

XIII SETTIMANA DEI BENI CULTURALI  
MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI

QUADERNI DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI, 2

**Giacomo Leopardi**  
*nel bicentenario della nascita*  
(1798-1998)

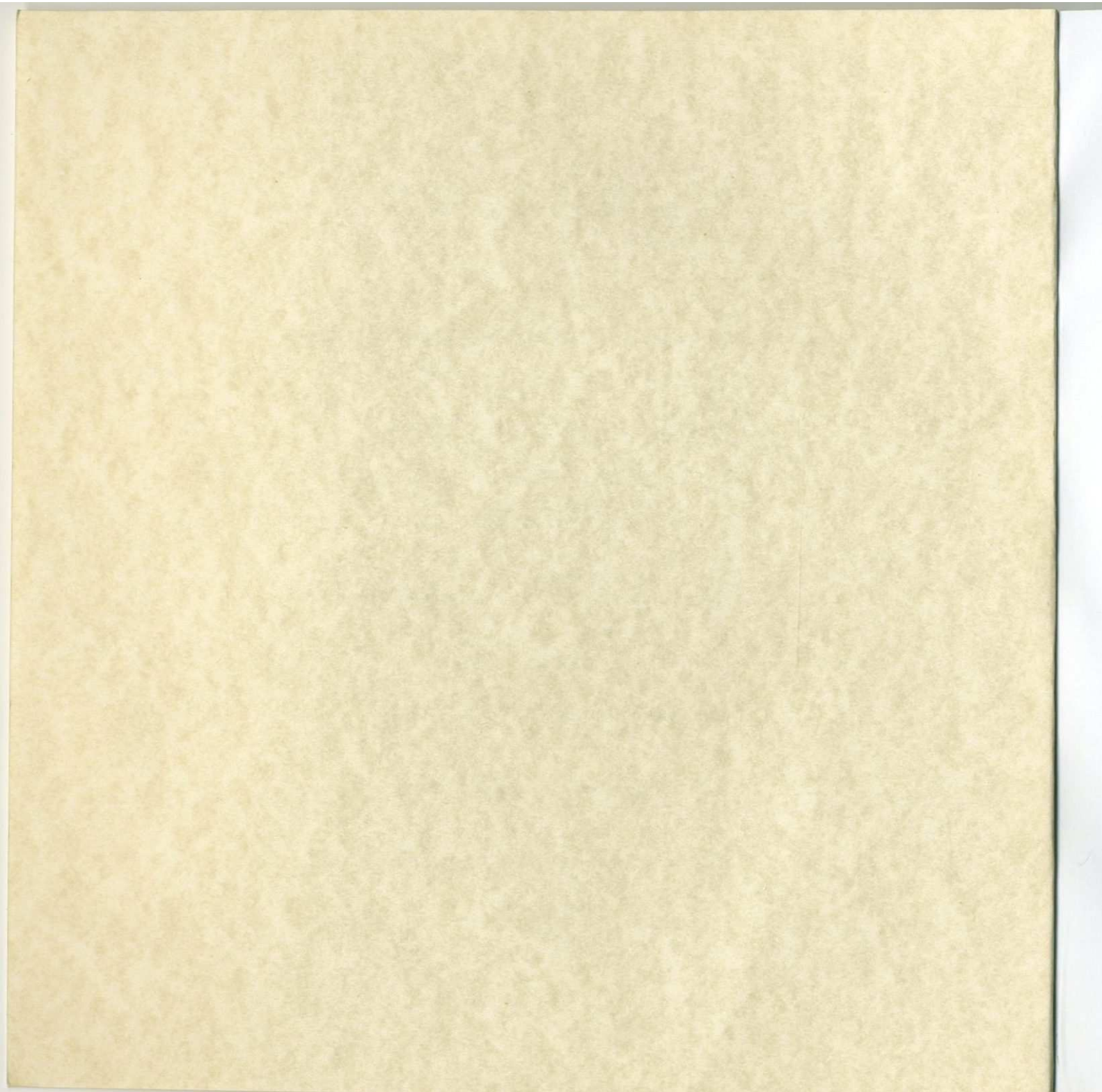
MOSTRA BIBLIOGRAFICA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI 30 MARZO - 30 APRILE 1998

CATALOGO DELLA MOSTRA  
E  
CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDIANO

M. A. Arghittu, L. Corda, R. Laconi

Biblioteca Universitaria di Cagliari

Cagliari  
1998



XIII SETTIMANA DEI BENI CULTURALI  
MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI  
UNIVERSITÀ DI CAGLIARI  
QUADERNI DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI

2

GIACOTTO LEOPARDI  
*nel trentennio 1830-1860*

Biblioteca Universitaria Cagliari, 21 marzo 1998

CATALOGO DELLA MOSTRA  
E  
CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDIANO  
*dal 1830 al 1860*

Maria Antonietta Agnelli, Laura Conca, Silvana Lazzari

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI  
Cagliari  
1998



QUADERNI DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI



XIII SETTIMANA DEI BENI CULTURALI  
MINISTERO PER I BENI CULTURALI ED AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI LIBRARI, LE ISTITUZIONI CULTURALI E L'EDITORIA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI

CON LA PARTECIPAZIONE DELLA BIBLIOTECA CENTRALE DELLE FACOLTÀ UMANISTICHE



Giacomo Leopardi  
*nel bicentenario della nascita*  
(1798-1998)

MOSTRA BIBLIOGRAFICA  
Biblioteca Universitaria di Cagliari 30 Marzo-30 Aprile 1998

CATALOGO DELLA MOSTRA  
E  
CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDIANO  
*del posseduto al Marzo 1998*

Maria Antonietta Arghittu, Laura Corda, Roberta Laconi

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI  
Cagliari  
1998

*Ideazione e coordinamento:*

Maria Giuseppina Cossu Pinna

*Direzione scientifica:*

Dario Dore

*Ricerca catalografica e in rete:*

Maria Antonietta Arghittu, Laura Corda, Roberta Laconi (*catalogo B.U.Ca*)

Anna Olla (*catalogo B.C.F.Um.*)

*Testi, organizzazione, progettazione espositiva, input testi:*

Maria Antonietta Arghittu, Laura Corda, Roberta Laconi

*Layout e output testi:*

Laura Corda, Roberta Laconi, Giorgio Mallica

*Progettazione grafica:*

Maria Antonietta Arghittu, Laura Corda, Roberta Laconi, Luigi Moroni, Marco Scano

*Riproduzioni fotografiche e stampe esposte in mostra:*

Luigi Moroni, Franco Staico

Microsystem

*Allestimento:*

Marco Tarcisio Angioni, Maria Antonietta Arghittu, Patrizia Cabras, Mauro Casti, Laura Corda, Roberta Laconi, Raffaele Lampis, Angela Leoni, Giorgio Mallica, Teodoro Pisu, Marco Scano

*Stampa:*

Biblioteca Universitaria di Cagliari

## PREMESSA

---

Con la mostra "*Giacomo Leopardi nel bicentenario della nascita (1798-1998)*" la Biblioteca Universitaria di Cagliari partecipa alle celebrazioni nazionali e internazionali in onore del celebre poeta recanatese e, nello stesso tempo, aderisce alla XIII Settimana dei Beni Culturali,<sup>1</sup> promossa ormai da oltre un decennio dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali.

Ho voluto affidare il compito di curare, sotto l'attenta e puntuale direzione scientifica del signor Dario Dore, sia la ricerca e la scelta del materiale presentato in mostra che l'incarico di organizzarlo in un percorso espositivo organico alle Dott.sse Maria Antonietta Arghittu, Laura Corda e Roberta Laconi, volontarie presso il nostro istituto, in considerazione della loro ottima preparazione e passione per il lavoro di biblioteca, affinché questa esperienza fosse insieme coronamento del servizio prestato e dimostrazione di quanto qui abbiano appreso.

La mostra è parallela all'uscita di un minicatalogo, anch'esso da me voluto come testimonianza del lavoro eseguito e delle capacità delle dottoresse, che lo hanno curato in piena autonomia per la parte relativa al nostro Istituto. La parte concernente il materiale della Biblioteca Centrale delle Facoltà Umanistiche è stata curata dalla sua direttrice, Anna Olla. Nel catalogo sono raccolte numerose notizie sul materiale bibliografico leopardiano posseduto dalle due Biblioteche.

Le fotografie e le riproduzioni esposte sono state realizzate dai signori Luigi Moroni e Franco Staico. I nostri ringraziamenti vanno alla ditta Microsystem di Cagliari per la sua sponsorizzazione.

Un prezioso apporto per l'allestimento dell'esposizione è stato fornito dai signori Marco Angioni, Patrizia Cabras, Angelo Lampis, Angela Leoni, Teodoro Pisu, del laboratorio di restauro di questa Biblioteca, con i quali hanno collaborato i signori Mauro Casti, Giorgio Mallica e Marco Scano, che prestano servizio civile presso l'istituto e che hanno curato la parte grafica insieme con il signor Mauro Costa.

Un ringraziamento particolare va, infine, a tutto il personale della Biblioteca Universitaria di Cagliari per la disponibilità e la collaborazione prestate.

IL DIRETTORE REGGENTE  
*Dott.ssa M. Giuseppina Cossu Pinna*

---

<sup>1</sup>Come da nota ministeriale 1970/12 marzo 1998.



Con la mostra "Giuseppe Caspari nel bicentenario della nascita (1793-1993)" la Biblioteca Universitaria di Cagliari partecipa alle celebrazioni nazionali e internazionali in onore del celebre scienziato e nello stesso tempo, aderisce alla XIII Settimana dei Beni Culturali, promossa dal Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali.

Ho voluto affidare il compito di curare, sotto l'egida e con il contributo economico della Università, la mostra, alla ricerca e la scelta del materiale presentato in modo che il visitatore, oltre a un percorso espositivo organico che porti alla conoscenza della vita e dell'opera di Giuseppe Caspari, possa apprezzare il ruolo svolto dal nostro Istituto, in quanto biblioteca universitaria, nel servizio prestato e dimostrazione di quanto sia possibile.

La mostra è parzialmente allestita in un mini-teatro, anch'esso da noi voluto come testimonianza del lavoro svolto e delle capacità delle dottoresse, che lo hanno curato in piena autonomia per la parte relativa al nostro Istituto. La parte concernente il materiale della Biblioteca Centrale delle Facoltà Universitarie è stata curata dalla signora Olga. Nel catalogo sono contenute alcune notizie sul materiale bibliografico conservato nelle due Biblioteche.

Le fotografie e le riproduzioni esposte sono state realizzate dal signor Mauro Costa. Per i nostri ringraziamenti vanno alla signora Maria Antonietta di Cagliari per la sua generosità. Un prezioso apporto per l'allestimento dell'esposizione è stato fornito dal signor Mauro Antonino, Patrizia Caruso, Angelo Lampis, Angela Leon, Teodoro Piras, del laboratorio di restauro della Biblioteca, con la sua paziente collaborazione. Signor Mauro Costa, Giorgio Malina e Franco Sanna, che prestano servizio nella biblioteca, hanno curato la parte grafica e stampa. Il signor Mauro Costa.

Un ringraziamento particolare va infine, a tutto il personale della Biblioteca Universitaria di Cagliari, per la disponibilità e la collaborazione prestata.

IL DIRETTORE RESPONSABILE  
Dott. M. Giuseppe Costa Piras

## INTRODUZIONE

La Biblioteca Universitaria di Cagliari ha voluto partecipare alla XIII Settimana dei Beni Culturali allestendo una mostra dal titolo *Giacomo Leopardi nel bicentenario della nascita (1798-1998)* e pubblicando il presente catalogo, curato da M. Antonietta Arghittu, Laura Corda e Roberta Laconi.

Il lavoro è suddiviso in tre parti: *La Mostra*; *Catalogo bibliografico leopardiano della Biblioteca Universitaria di Cagliari*; *Catalogo bibliografico leopardiano della Biblioteca Centrale delle Facoltà Umanistiche*<sup>2</sup>.

La prima parte raccoglie le schede descrittive dei libri esposti in mostra.

La seconda parte costituisce il catalogo bibliografico relativo al materiale leopardiano posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari, suddiviso in due sezioni: la prima è relativa agli scritti di Giacomo Leopardi, ripartiti in *Opere complete*, *Collectanee ed Antologie*, *Opere singole*, secondo un ordinamento alfabetico e cronologico; la seconda, ordinata anch'essa alfabeticamente e cronologicamente, comprende gli studi critici e bio-bibliografici e le curiosità.

La ricerca dei testi è stata effettuata consultando il catalogo cartaceo generale per Autore e per Soggetto ed il catalogo in rete del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), di cui la Biblioteca Universitaria di Cagliari fa parte dal 1992. Per quanto riguarda le opere *su* Giacomo Leopardi, la ricerca ha tentato di essere il più possibile esauriente, ma — in considerazione del variare delle regole catalografiche nel tempo e della parzialità dello schedario per Soggetto — non pretende di avere carattere di completezza.

Le notizie bibliografiche ottenute sono state riportate seguendo le regole della International Standard Bibliographic Description (ISBD)<sup>3</sup>.

La terza parte, infine, include le schede bibliografiche dei testi reperibili nella Biblioteca Centrale delle Facoltà Umanistiche, ed è stata curata interamente dalla sua Direttrice, Anna Olla, con la quale, per motivi di tempo, non è stato possibile instaurare più profondi rapporti di collaborazione.

<sup>2</sup> Tale denominazione viene utilizzata nel catalogo per indicare la Biblioteca di Interfacoltà di Lettere, di Scienze della Formazione e di Lingue e Letterature Straniere.

<sup>3</sup> Per la descrizione in dettaglio della struttura della schede si rimanda alla Tavola I.

Anche questa parte è suddivisa in due sezioni che raccolgono rispettivamente Opere *di* e Opere *su* Giacomo Leopardi.

Desideriamo ringraziare la dottoressa Maria Giuseppina Cossu Pinna per la fiducia dimostrata nell'averci affidato questo lavoro, Dario Dore per avere prontamente risolto ogni nostro dubbio, Maria Gaglioti e Anna Maria Tinari per la loro sollecitudine, Mauro Costa, Bonaria Atzara e Rina Sanna per aver pazientemente sopportato "l'usurpazione" delle loro postazioni di lavoro, Giorgio Mallica per la sua premurosa disponibilità, Salvatore Belfiori per il suo puntuale quanto tempestivo intervento e tutti quanti abbiano, in qualsiasi modo, contribuito alla realizzazione di questo progetto.

#### LE CURATRICI

*Maria Antonietta Arghittu, Laura Corda, Roberta Laconi*



## Tavola 1

Le schede catalografiche seguono le norme della International Standard Bibliographic Description (ISBD) e sono suddivise in:

### [INTESTAZIONE]

Area del titolo / Area dell'indicazione di responsabilità [Autore ; Curatore]

Area dell'edizione

Area della pubblicazione

Area della collazione [numero di pagine ; dimensione del volume in centimetri]

Area della serie (Titolo della collana ; numero di sequenza)

Area delle note

Anche questa parte è suddivisa in due sezioni, rispettivamente Opere di e Opere di Giacomo Leopardi.

Desideriamo ringraziare la dottoressa Maria Giuseppina Cozzi Piuma per la fiducia dimostrata nell'averci affidato questo lavoro; Dario Dore per avere prontamente risposto alle nostre richieste; Maria Gabriella Basso per averci fornito le informazioni necessarie; Silvia per aver pazientemente supportato l'interruzione delle lezioni; Ugo Mallica per la sua generosa disponibilità; Salvatore Deffini per il suo prezioso contributo e tutti quanti, in qualsiasi modo, hanno contribuito alla realizzazione di questo progetto. Area dell'edizione, Area della pubblicazione, Area della collezione (titolo di serie; dimensione del volume in centimetri), Area della serie (titolo della serie; numero di volume).

Area dell'edizione  
Area della pubblicazione  
Area della collezione (titolo di serie; dimensione del volume in centimetri)  
Area della serie (titolo della serie; numero di volume)  
Area delle note

Tavola 2

B.U.Ca = Biblioteca Universitaria di Cagliari

B.C.F.Um. = Biblioteca Centrale delle Facoltà Umanistiche

ed. = edizione

impress. = impressione

p. = pagine

v. = volumi

Giuseppe Leopardi  
nel bicentenario della nascita  
(1798-1998)



Table 1

B.U.C. = Bibliotheca Universitatis di Cagliari  
B.C.F.U.M. = Biblioteca Centrale delle Facoltà Umanistiche  
ed. = edition  
impres. = impressione  
p. = pagina  
v. = volume

Parte prima

LA MOSTRA

Giacomo Leopardi  
*nel bicentenario della nascita*  
(1798-1998)

Giacomo Leopardi  
al fratello Carlo  
(1787-1802)

## Parte prima

Attorno alla figura di Giacomo Leopardi e immersi nel clima culturale varietosi e eroici  
la vicenda del bicentenario della sua nascita, gli organizzatori di questa mostra bibliografica e del  
civica capolgio hanno voluto che anche la Biblioteca Universitaria di Cagliari desse il suo contri-  
buto per rendere omaggio al grande poeta. L'incontro alle esigenze degli studiosi e  
augurandosi di suscitare la curiosità dei

### LA MOSTRA

Questo motivo della mostra è stata scelta la riproduzione dell'autografo della seconda e de-  
finita versione dell'idillio *L'infinito*, per la sua incisività, per la sua notorietà e per il fascino in-  
confondibile di una poesia scritta dalla mano di Giacomo Leopardi.

Per l'individuazione dei testi posseduti sono stati consultati (per Autore o per Soggetto) sia il cata-  
logo cartaceo che il catalogo in rete, presente in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) al quale la  
Biblioteca Universitaria di Cagliari è collegata dal 1992.

La mostra è suddivisa in due sezioni:

La Sala Sade ospita "materiale vario e curioso" (fotografie e riproduzioni di autografi tratte da al-  
cuni dei volumi esposti), cataloghi di precedenti mostre su Leopardi e testi di vario contenuto;

La Sala Bolognola ospita invece la sezione bibliografica, suddivisa per generi letterari — Poesie,  
Ficte, Epistolari — e ordinata, per quanto possibile, secondo l'anno di pubblicazione (gli esemplari  
esposti sono stati ordinati in base alla data dell'edizione che riproducono).

A causa dell'esiguità dello spazio disponibile, l'esposizione si è necessariamente limitata ad  
una selezione di opere leopardiane, sacrificando gli studi critici e bio-biografici, pure inclusi nel  
progetto iniziale (per questi e per gli altri testi non esposti si rimanda comunque al catalogo biblio-  
grafico).

*Dott.ssa Maria Antonietta Argitta*

*Dott.ssa Laura Coria*

*Dott.ssa Roberta Liconi*



1890

LA MOSTRA

#### NOTA DEI CURATORI

---

Affascinati dalla figura di Giacomo Leopardi e immersi nel clima culturale venutosi a creare in occasione del bicentenario della sua nascita, gli organizzatori di questa mostra bibliografica e del relativo catalogo hanno voluto che anche la Biblioteca Universitaria di Cagliari desse il suo contributo per rendere omaggio al grande poeta, desiderando venire incontro alle esigenze degli studiosi e augurandosi di attirare la curiosità dei lettori.

Come simbolo della mostra è stata scelta la riproduzione dell'autografo della seconda e definitiva versione dell'idillio *L'infinito*, per la sua incisività, per la sua notorietà e per il fascino indubbio esercitato da una poesia scritta dalla mano di Giacomo Leopardi.

Per l'individuazione dei testi posseduti sono stati consultati (per Autore e per Soggetto) sia il catalogo cartaceo che il catalogo in rete, presente in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) al quale la Biblioteca Universitaria di Cagliari è collegata dal 1992.

La mostra è suddivisa in due sezioni:

la *Sala Sarda* ospita 'materiale vario e curiosità' (fotografie e riproduzione di autografi tratte da alcuni dei volumi esposti), cataloghi di precedenti mostre su Leopardi e testi di vario contenuto;

la *Sala Bibliografia* ospita invece la sezione bibliografica, suddivisa per generi letterari — Poesie, Prose, Epistole — e ordinata, per quanto possibile, secondo l'anno di pubblicazione (gli esemplari facsimilari sono stati ordinati in base alla data dell'edizione che riproducono).

A causa dell'esiguità dello spazio disponibile, l'esposizione si è forzosamente limitata ad una selezione di opere leopardiane, sacrificando gli studi critici e bio-bibliografici, pure inclusi nel progetto iniziale (per questi e per gli altri testi non esposti si rimanda comunque al catalogo bibliografico).

*Dott.ssa Maria Antonietta Arghittu*

*Dott.ssa Laura Corda*

*Dott.ssa Roberta Laconi*

NOTA DEI CURATORI

Affascinati dalla figura di Giacomo Leopardi e immersi nel clima culturale venutosi a creare in occasione del bicentenario della sua nascita, gli organizzatori di questa mostra bibliografica e del relativo catalogo hanno voluto che anche la Biblioteca Universitaria di Cagliari desse il suo contributo per rendere omaggio al grande poeta, desiderando venire incontro alle esigenze degli studiosi e organizzandosi diattare la curatore dei testi.

Come simbolo della mostra è stata scelta la riproduzione dell'autografo della seconda e definitiva versione dell'Inno a Raffaello, per la sua incisività, per la sua nobiltà e per il fascino in- dubbio esercitato da una poesia scritta dalla mano di Giacomo Leopardi.

Per l'individuazione dei testi posseduti sono stati consultati (per Ancona e per Sogno) sia il cata- logo cartaceo che il catalogo in rete, presente in SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale) al quale la Biblioteca Universitaria di Cagliari è collegata dal 1991.

La mostra è suddivisa in due sezioni.

In sala grande espone materiale vario e curato: (topografie e riproduzioni di autografi nate da di- versivi volumi esposti), cataloghi di precedenti mostre su Leopardi e testi di vario contenuto.

In sala bibliografica espone invece la sezione bibliografica, suddivisa per generi letterari — l'ecce- zione, l'epitafio — e ordinata, per quanto possibile, secondo l'anno di pubblicazione (gli esemplari disponibili sono stati ordinati in base alla data dell'edizione che riproducono).

A causa dell'esiguità dello spazio disponibile, l'esposizione si è fortunatamente limitata ad una selezione di opere importanti, mettendo gli studi critici e pre-bibliografici, pure inclusi nel progetto iniziale (per questo e per gli altri testi non esposti si rimanda comunque al catalogo biblio- grafico).

Dot. ros. Maria Antonina Arghitta  
Dot. ros. Laura Costa  
Dot. ros. Roberto Lacomini



Leopardi a Pisa ...cangiato il mondo apper... A cura di Fiorenza Comincioli  
Milano, Electa, [1997]

Collegio della mostra che si tiene a Pisa dal 14 dicembre 1997 al 14 giugno 1998, in occasione del  
150° anniversario dell'arrivo del poeta a Pisa (1827) e delle celebrazioni del bicentenario della sua  
nascita (1798). La mostra — nata con l'intento di presentare il "rapporto di amore tra Giacomo  
Leopardi e la città di Pisa", e di offrire un'occasione di confronto per la ricerca del  
poeta e il suo "sigilato" — raccoglie documenti manoscritti, libri, opuscoli e  
quadri di recente trovati.

*Sezione*

**Curiosità e Materiale vario**

10 Giacomo Leopardi  
Napoli, G. Macchiaroli, 1987

Questo volume raccoglie documentazione e bibliografia organizzata dalla Biblioteca Nazionale di Na-  
poli, in occasione delle celebrazioni dell'anno leopardiano (23.11.1987-2.10.1988) per il 150° anni-  
versario della morte di Giacomo Leopardi. Il volume ripropone fedelmente la struttura della mostra.

21 La città di Giacomo Leopardi  
Firenze, L. S. Olschki, 1991

Nel 1987 il Convegno internazionale di Studi Leopardiani ripeté la sua "tradizionale" (dal 1972)  
celebrazione in occasione del 150° anniversario della nascita di Giacomo Leopardi e dedicò il suo  
settimo appuntamento a "La città di Giacomo Leopardi", affidando le relazioni a non leopardisti.  
Questo estratto dagli atti del convegno del 1987 raccoglie gli interventi di Emilio Bigi, Aulo Greco,  
Claudio Marchionni, Guido Bertola, Fulvio Pasquini, Luigi Bianchi, Domenico De Robertis e Ma-  
rio Vita.

Curiosità e Misticismo vario

**I Leopardi a Pisa: ...cangiato il mondo appar... A cura di Fiorenza Ceragioli  
Milano, Electa, [1997]**

Catalogo della mostra che si tiene a Pisa dal 14 dicembre 1997 al 14 giugno 1998, in occasione del 170° anniversario dell'arrivo del poeta a Pisa (1827) e delle celebrazioni del bicentenario della sua nascita (1798). La mostra — nata con l'intento di documentare il "rapporto di amore tra Giacomo Leopardi e la città di Pisa", dove Giacomo Leopardi "ritrovò la poesia ... soffrì per la morte del fratello" e il suo "*signor Padre diventò il mio caro papà*" — raccoglie manoscritti, libri, quadri e statue di estremo interesse.

**II Giacomo Leopardi  
Napoli, G. Macchiaroli, 1987**

Catalogo della mostra documentaria e bibliografica organizzata dalla Biblioteca Nazionale di Napoli nell'ambito delle celebrazioni dell'anno leopardiano (23.11.1987-2.10.1988) per il 150° anniversario della morte di Giacomo Leopardi. Il volume ripropone fedelmente la struttura della mostra.

**III Le città di Giacomo Leopardi  
Firenze, L. S. Olschki, 1991**

Nel 1987 il Convegno Internazionale di Studi Leopardiani rompe la sua 'tradizionale' (dal 1972) quadriennalità in occasione del 150° anniversario della nascita di Giacomo Leopardi e dedicò il suo settimo appuntamento a "Le città di Giacomo Leopardi", affidando le relazioni a noti leopardisti. Questo estratto dagli atti del convegno del 1987 raccoglie gli interventi di Emilio Bigi, Aulo Greco, Claudio Moreschini, Guido Bezzola, Emilio Pasquini, Luigi Blasucci, Domenico De Robertis e Mario Marti.



**IV**      **Il segreto del cielo di giorno: Leopardi a Napoli. Fotografie di Antonio Loi. Testi di Gigi Monello**  
**Cagliari, Exmà, [1998] (Cagliari, Costantino Trois)**

Opuscolo che contiene un dialogo tra Giacomo Leopardi ed il suo medico, il cui autore, prof. Gigi Monello, immagina sia avvenuto pochi mesi prima della morte del poeta a Napoli e che raccoglie anche una scelta dalle foto esposte nella recente (13 febbraio-4 marzo) mostra fotografica, tenuta nei locali dell'EXMÀ di Cagliari, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cagliari.

**V**        **BIBLIOTECA COMUNALE. MILANO**  
**Catalogo del fondo leopardiano**  
**Milano, Ediz. del comune, 1958**

Il catalogo presenta il fondo bibliografico leopardiano della Biblioteca Comunale di Milano e si articola in quattro sezioni.

**VI**      **LEOPARDI, Giacomo**  
**Il monarca delle Indie: corrispondenza tra Giacomo e Monaldo Leopardi. A cura di Graziella Pulce. Introduzione di Giorgio Manganelli**  
**Milano, Adelphi, [1988]**

Il volume raccoglie, per la prima volta in forma di carteggio, tutte le lettere che Giacomo ed il padre si scambiarono tra il 1810 ed il 1837. Il titolo del libro è ispirato dal fatto che Giacomo, non ancora tredicenne, desiderando mettere a frutto gli insegnamenti del padre — col quale ebbe a lungo rapporti alquanto formali — scrisse una tragedia il cui protagonista è un Monarca delle Indie, come in un dramma scritto da Monaldo.



**VII PANZINI Alfredo**  
**Casa Leopardi. La giovinezza di Giacomo. Il nobil'uomo Monaldo; a cura di Pietro Pancrazi**  
**Firenze, Le Monnier, 1948**

Si tratta di due operette di Alfredo Panzini, precedute da un'introduzione di Pietro Pancrazi; la prima è un dramma in tre atti intitolato *La giovinezza di Giacomo*, il cui protagonista principale è Monaldo Leopardi, attorniato dai suoi famigliari, Pietro Giordani, Teresa Fattorini ed altri; il secondo lavoro è un ritratto di Monaldo intitolato *Il gentiluomo Monaldo e le sue opinioni*.

**VIII CROCE, Benedetto**  
**Commento storico a un carne satirico di Giacomo Leopardi**  
**Bari, Laterza, 1933**

Il commento si riferisce ad un carne satirico leopardiano, *I nuovi credenti*, del quale Croce aveva apprezzato solo: “[...] l'immagine della lieta vita napoletana di allora, che traluce in alcune terzine e che è anche la sola parte di quel componimento non priva di qualche tocco pittoresco [...]”, negandogli, per il resto, valore poetico e vigore filosofico. L'opuscolo è corredato di dieci vignette che riproducono scorci e personaggi tipici della Napoli ottocentesca.

**IX LEOPARDI, Giacomo**  
**Il piacere del vino (e l'ubbrachezza). Scritti di Giacomo Leopardi a cura e con introduzione di Franco Foschi**  
**Macerata, Bimmemgraf, 1994**

Questo libretto raccoglie un'antologia tratta da diversi scritti leopardiani che presenta un Leopardi poco noto che discute dell'importanza del vino, da sempre “*compagno dell'uomo e della poesia*”, nel determinare certi comportamenti umani.

**X        LONARDI, Gilberto**  
**Leopardismo: saggio sugli usi di Leopardi dall'Otto al Novecento**  
**Firenze, Sansoni, 1974**

Il testo è interessante perché analizza i riflessi del *leopardismo* su letterati e critici successivi a Leopardi. Fra questi ricordiamo: Giosuè Carducci, Francesco De Sanctis, Igino Ugo Tarchetti, Giovanni Pascoli, Guido Gozzano, Luigi Pirandello, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale.

Vengono inoltre riportati due apocrifi leopardiani; il primo, *Al sepolcro di Dante in Santa Croce*, apparve nella rivista palermitana *L'Imparziale*, nel 1837, anno della morte di Leopardi; il secondo, *Alla Natura*, apparve nel 1898, centenario della nascita leopardiana, sul settimanale cattolico *La palestra del Clero*, con altri falsi, tra cui due abbozzi in prosa e uno in versi de *L'Infinito*.

**XI        PETRARCA, Francesco**  
**Rime, con l'interpretazione di Giacomo Leopardi**  
**Firenze, Le Monnier, 1845**

Il volume contiene le Rime petrarchesche commentate da Giacomo Leopardi, che ha curato anche la prefazione, nella quale si chiarisce che l'interpretazione dei versi è stata data sulla scorta di quelle che generalmente accompagnano le opere poetiche greche e latine; precedono il commento una nota dell'editore e le *Memorie della vita di Francesco Petrarca*.

**XII        BUFANO, Antonietta**  
**Concordanze dei "Canti" del Leopardi**  
**Firenze, Le Monnier, 1969**

L'opera riveste un interesse particolare poiché, come precisa l'autrice nella premessa, il lavoro di analisi dei *Canti* leopardiani, è stato compiuto alla maniera tradizionale, senza l'ausilio di sistemi informatici.

La Concordanza si riferisce ai *Canti* dell'edizione Le Monnier del 1845, utilizzati nell'edizione critica a cura di Francesco Moroncini (Bologna: Cappelli, 1927) (cfr. n.10).



- XIII LEVI, Giulio Augusto**  
**Leopardi. Presentazione di Franco Foschi**  
[Recanati], Centro nazionale di studi leopardiani; Ancona, Il Lavoro editoriale,  
[1997]

Il Centro Nazionale di Studi Leopardiani, in collaborazione con la Regione Marche, ha ripubblicato la monografia con cui G. A. Levi vinse nel 1930 il concorso 'Nemi'. Rispetto alle altre dello stesso autore, questa è un'opera 'minore', ma compilata con rigore scientifico ed esposta in forma semplice ma elegante. Nella presente edizione la parte iconografica si presenta più ricca rispetto al già ampio corredo di immagini che illustravano l'edizione del 1931.

- XIV LEOPARDI, Giacomo**  
**Società, lingua e letteratura d'Italia: 1816-1832. A cura di Vitaliano Brancati**  
Milano, Bompiani, 1941 [1942]

Il libro contiene una scelta di scritti leopardiani operata da Vitaliano Brancati, letterato siciliano vissuto nella prima metà di questo secolo, che hanno come comune denominatore l'Italia. Vengono riportati diversi passi di varie opere di Giacomo Leopardi, da cui risultano evidenti l'amore del poeta per la patria, la sua attenzione per la lingua (e quindi la polemica contro il Secentismo) e per la produzione letteraria italiana.

- XV EPICTETUS**  
**Manuale di Epitteto, volgarizzato da G. Leopardi, con introduzione e commento di**  
**Mario Ruffini**  
Torino, Società Editrice, 1929

È il volgarizzamento, cioè la traduzione in volgare, che Giacomo Leopardi fece del *Manuale di Epitteto*, opera scritta in greco da Arriano, discepolo del filosofo stoico Epitteto, vissuto tra il I e il II secolo d.C.; il volgarizzamento è preceduto da un'introduzione di Mario Ruffini, curatore dell'opera e autore delle note.

**XVI LETTERE**

scritte a Giacomo Leopardi dai suoi parenti con giunta di cose inedite o rare; edizione curata sugli autografi da Giuseppe Piergili e corredata dei ritratti di Giacomo e de' genitori

Firenze, Le Monnier, 1878

Il volume raccoglie le lettere indirizzate a Leopardi dai parenti, introdotte da una dedica indirizzata dal curatore dell'edizione alla contessa Sofia Leopardi Bruschetti, moglie di un omonimo del poeta suo discendente; vi si trovano, inoltre i ritratti di Giacomo Leopardi, di suo padre e di sua madre, una tavola genealogica della famiglia Leopardi e una serie di scritti tra cui due note autobiografiche di Paolina e Monaldo Leopardi e una scherzosa lettera di ringraziamento per la spedizione di un libro che Giacomo, quattordicenne, inviò alla sorella Paolina, qui chiamata "Don Paolo", soprannome col quale la bambina era stata ribattezzata dal fratello "[...] perché portando sempre i capelli corti e una stretta vesticciuola di colore oscuro sembrava meglio un abate che una fanciulla".

**XVII TORCHIA, Francesco**

**I Canti di Giacomo Leopardi annotati e tradotti in prosa per le scuole medie e normali a cura di Francesco Torchia**

Milano [etc.], Società Editrice Dante Alighieri, 1914

Il libro presenta una copertina posticcia in carta marmorizzata e mezza pelle, con rigonfiamenti dovuti all'umidità.

Il testo riporta, oltre ai *Canti* di Leopardi, corredate di alcune annotazioni, anche la versione in prosa di alcuni di essi. Come risulta dal frontespizio e come afferma lo stesso autore nella prefazione, egli, lungi dall'aver mire letterarie, si risolse a tradurre in prosa alcuni *Canti* di Leopardi, esclusivamente a scopi didattici, per venire incontro agli studenti delle scuole medie, nell'esercizio di traduzione dalla poesia alla prosa.



1 I canti di Giacomo Leopardi commentati da lui stesso per cura di Francesco Micocci.  
Edizione a cura di Alfonso Donadio  
[S.L.], Traini e Torresi, 1995 (Cariddonia T.A.E.)

Questa ristampa anastatica della prima edizione dei *Canti leopardiani*, curata da Francesco Micocci, pressoché intotabile in originale, viene in edizione fuori commercio accompagnata dal volume *Il periodo di una vita*, di cui costituisce la seconda parte.

Sezione  
**Bibliografica**

2 LEOPARDI, Giacomo  
*Canzoni del conte Giacomo Leopardi*  
Bologna, Nobili e Comp., 1824

Il volume contiene dieci canzoni, le prime tre edite tra il 1818 e il 1820 e le altre pubblicate qui per la prima volta. Nel volume compare la copertina originale con l'indicazione del prezzo (37 baiocchi, corrispondenti a 2 lire italiane); le canzoni sono precedute da un'introduzione di Leopardi e seguite da annotazioni; in fondo al volume si trova l'imprimatur, cioè il permesso di pubblicazione concesso dalle autorità ecclesiastiche.

3 LEOPARDI, Giacomo  
*Canzi e Opere morali*  
Napoli, A. Marotta, 1867

Edizione in fac-simile di una copia dei *Canzi e delle Opere morali* dell'edizione Napoli, Starita 1835. L'esemplare riprodotto è quello sul quale Leopardi stesso — rivedendo e correggendo di suo pugno il testo già stampato, a cui aggiunse la trascrizione e l'analisi dei due canti composti nel 1836 (*La Gioconda e Il tramonto della luna*) — sperando di poter pubblicare la sua opera a Parigi dato che, nel 1835, il veto del governo borbonico ne aveva impedito la diffusione in Italia. Questa edizione a tiratura limitata è stata realizzata dall'editore Aurora Marotta presso la Poligrafica e Cartovalori di Napoli, stampata su carta fabbricata dalla Cartace Burgio di Torino e legata in pelle con impressioni in oro da Ferranti di Colonia-Montecore.

## LETTERE

scritte a Giacomo Leopardi dai suoi genitori, una scelta di cose inedite o rare; edizioni curata sugli autografi da Giuseppe Poggi e corredata dei ritratti di Giacomo e de' genitori.

Firenze, Le Monnier, 1878

Il volume raccoglie le lettere indirizzate a Leopardi dal padre, introdotte da una delle indirizzate dal curatore dell'edizione alla contessa Sofia Leopardina Bruschini, moglie di un cospicuo del poeta suo discendente; vi si trovano, inoltre i ritratti di Giacomo Leopardi, di sua padre e di sua madre, una tavola genealogica della famiglia Leopardi e una serie di sonetti tra cui due note autobiografiche di Paolina e Moresca Leopardi e una scherzosa lettera di ringraziamento per la spedizione di un libro che Giacomo, quattordicenne, inviò alla sorella Paolina, qui chiamata "Don Paolo", soprannome nel quale la bambina era stata ribattezzata dal fratello: *"... perché portando sempre i capelli corti a una stretta viticciola di colore azzurro sembrava meglio un abate che un fanciullo"*.

## XVII - TORCHIA, Francesco

I Canti di Giacomo Leopardi annotati e tradotti in prosa per le scuole medie e normali a cura di Francesco Torchia

Milano [etc.], Società Editrice Dante Alighieri, 1914

Il libro presenta una copertina posticcia in carta macerata e guaza pelle, con rifilamenti decorati all'umidità.

Il testo riporta, oltre ai Canti di Leopardi, numerosi di alcune annotazioni, anche la versione in prosa di alcuni di essi. Come risulta dal frontespizio e come afferma lo stesso autore nella prefazione, egli, lungi dall'aver fatto leterarie, si risulta a editare in prosa alcuni Canti di Leopardi, esclusivamente a scopi didattici, per venire incontro agli studenti delle scuole medie, nell'esercizio di transizione dalla poesia alla prosa.

- 1 I canti di Giacomo Leopardi commentati da lui stesso per cura di Francesco Moroncini.  
Edizione a cura di Alfonso Donadio  
[S.l.], Traini e Torresi, 1995 (Corridonia T.A.F.)**

Questa ristampa anastatica della prima edizione dei Canti leopardiani curata da Francesco Moroncini, pressoché introvabile in originale, viene proposta in edizione fuori commercio accompagnata dal volume *Il perché di una ristampa*, curato da Goffredo Binni.

- 2 LEOPARDI, Giacomo  
Canzoni del conte Giacomo Leopardi  
Bologna, Nobili e Comp., 1824**

Il volume contiene dieci canzoni, le prime tre editate tra il 1818 e il 1820 e le altre pubblicate qui per la prima volta. Nel volume compare la copertina originale con l'indicazione del prezzo (37 baiocchi, corrispondenti a 2 lire italiane); le canzoni sono precedute da un'introduzione di Leopardi e seguite da annotazioni; in fondo al volume si trova l'*imprimatur*, cioè il permesso di pubblicazione concesso dalle autorità ecclesiastiche.

- 3 LEOPARDI, Giacomo  
Canti e Operette morali  
Napoli, A. Marotta, 1967**

Edizione in fac-simile di una copia dei *Canti* e delle *Operette morali* dell'edizione Napoli, Starita 1835. L'esemplare riprodotto è quello sul quale Leopardi lavorò — rivedendo e correggendo di suo pugno il testo già stampato, a cui aggiunse la trascrizione a mano dei due canti composti nel 1836 (*La Ginestra* e *Il tramonto della luna*) — sperando di poter pubblicare la sua opera a Parigi dato che, nel 1835, il veto del governo borbonico ne aveva impedito la diffusione in Italia. Questa edizione a tiratura limitata è stata realizzata dall'editore Alberto Marotta presso la Poligrafica e Cartevalori di Napoli, stampata su carta fabbricata dalle Cartiere Burgo di Torino e legata in pelle con impressioni in oro da Torriani di Cologno Monzese.



- 4 **LEOPARDI, Giacomo**  
**Paralipomeni della Batracomiomachia**  
**Parigi, Libreria Europea, 1842**

Contiene il solo testo dei *Paralipomeni*, dei quali costituisce la prima edizione, ed è posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari in tre esemplari, due dei quali rilegati in unico volume, il primo con il *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi*, pubblicato da Prospero Viani nel 1846 (cfr. n. 26), e il secondo con gli *Studi filologici*, editi nel 1845 (cfr. n. 22).

- 5 **LEOPARDI, Giacomo**  
**Appressamento della morte. Cantica inedita pubblicata con uno studio illustrativo dell'avv. Zanino Volta**  
**Milano, U. Höpli, 1880**

Versione inedita della cantica *Appressamento della morte*, preceduta da una lunga introduzione di Zanino Volta, vicebibliotecario della Regia Università di Pavia, nella quale si espongono i contenuti dell'opera, la storia del manoscritto contenente l'inedito e i motivi che hanno spinto il curatore alla sua pubblicazione. Vi si sottolinea, inoltre, l'importanza che ad essa attribuiva il fratello di Leopardi, Carlo, evidenziata anche da una dedica che precede il paragrafo introduttivo. A fronte della versione inedita si presentano le ventisette terzine già note da una precedente edizione (*frammento XXXIX*).

- 6 **LEOPARDI, Giacomo**  
**Canti e versioni di G. L. pubblicati in numerose varianti di su gli autografi recanatesi da Camillo Antona Traversi**  
**Città di Castello, S. Lapi, 1887**

Introdotta da una dedica, indirizzata dal curatore alla sorella, e da una prefazione, il volume contiene canti e versioni di Leopardi tratti dagli autografi conservati a Recanati, alcuni con dedica del poeta, preceduti da annotazioni di Antona Traversi con descrizioni degli autografi. I testi riportano le correzioni apportate sugli autografi da Leopardi e le indicazioni delle varianti presenti nelle varie edizioni.



**7 LEOPARDI, Giacomo**

**I Canti di Giacomo Leopardi illustrati per le persone colte e per le scuole e con la vita del poeta narrata di su l'Epistolario da Michele Scherillo. Seconda edizione di molto accresciuta e qua e là ritoccata**

**Milano, U. Hoepli, 1907**

Il testo si divide in più parti:

- una biografia di Giacomo Leopardi, basata sul suo Epistolario e commentata da Michele Scherillo, filologo e critico letterario, vissuto a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento;
- il testo dei *Canti* leopardiani;
- le "illustrazioni" del curatore sui *Canti*, in cui Michele Scherillo analizza la storia compositiva, editoriale e critica dei componimenti poetici presi in esame.

**8 LEOPARDI, Giacomo**

**I Canti di Giacomo Leopardi con introduzione e commento di Antonio Marenduzzo**

**Livorno, R. Giusti, 1910**

Copertina originale all'interno.

Manca il frontespizio e le pp. I-XIV.

Il libro si apre con una esauriente biografia di Giacomo Leopardi e con una bibliografia delle edizioni delle opere leopardiane e degli studi ad esse relativi precedenti il 1910, anno di pubblicazione del presente volume.

Il testo dei *Canti* è corredato di un ampio apparato critico, utilissimo considerando che si tratta di un'edizione commentata per le scuole, come specifica il frontespizio.

9 **LEOPARDI, Giacomo**

**I Canti di Giacomo Leopardi commentati da Alfredo Straccali. Terza edizione corretta e accresciuta da Oreste Antognoni  
Firenze, G. C. Sansoni, 1923**

Alfredo Straccali, studioso toscano del secolo scorso, raccolse e pubblicò (nel 1892) per le scuole tutte le liriche di Giacomo Leopardi approvate dal poeta, convinto che ogni singolo componimento del Recanatese potesse avere un grande valore pedagogico per gli studenti.

Le liriche sono riportate, non secondo l'ordine voluto da Leopardi (che viene comunque ricordato fra parentesi quadre dopo il titolo di ogni componimento), ma secondo la data di composizione, certa o presunta. Ogni canto è corredato di note consistenti in apparato, riguardanti la biografia del poeta, la metrica e alcune differenti lezioni dei componimenti. Il testo si attiene a quello dell'edizione curata da Mestica nel 1886, posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari ma non esposto in mostra.

Il curatore della terza edizione dell'opera (di cui fa parte il testo qui esposto), Oreste Antognoni, si limitò ad apportare minime modifiche e ad apporre alcune note, evidenziate con un asterisco. In particolare egli intervenne a proposito della cronologia di alcuni canti, la cui datazione risultava ormai certa nel 1923.

10 **LEOPARDI, Giacomo**

**Canti di Giacomo Leopardi. Edizione critica ad opera di Francesco Moroncini  
Bologna, Licinio Cappelli, 1927**

L'opera fa parte di un vasto progetto curato da Francesco Moroncini, insigne studioso recanatese e affermato leopardista vissuto a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, il quale si occupò oltre che della pubblicazione dei *Canti*, anche di quella delle *Operette Morali*, delle *Epistole* e delle *Opere minori* di Giacomo Leopardi (cfr. nn. 21, 38, 29), e fu autore di uno studio su Leopardi filologo, posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari ma non esposto in mostra.

Si tratta di un'opera fondamentale in due volumi, corredata di un vasto apparato critico relativo a materiale in gran parte inedito.

Lo studio si avvale dello spoglio di numerosi autografi, riprodotti nel testo e integrati dal curatore nelle parti non leggibili.



- 11 LEOPARDI, Giacomo**  
**Canti con un saggio di Sainte-Beuve**  
**La Santa, Società Anonima Notari, stampa 1929**

Copertina in tela fiorata.

Il libro contiene, oltre ai *Canti* di Giacomo Leopardi, un saggio introduttivo sul poeta di Charles Augustin De Sainte-Beuve, nel quale il letterato francese del secolo scorso rimpiange la scarsa conoscenza dell'opera e del pensiero di Leopardi nella Francia a lui contemporanea.

- 12 LEOPARDI, Giacomo**  
**Canti**  
**Parigi, A. Tallone nella stamperia di Maurizio Darantiere, stampa 1937**

Brossura alla francese con camicia e custodia.

Tiratura limitata: mille esemplari (di cui questa copia è il numero 807) su carta a mano, con caratteri Caslon Elzévier.

Alberto Tallone acquistò nel 1938 la famosa tipografia di Maurice Darantiere a Parigi, stampando in gran parte i capolavori della letteratura classica italiana. Ha disegnato un carattere che porta il suo nome. I libri usciti dai suoi torchi sono composti a mano su carte pregiate a tiratura limitata (cfr. Storia dell'editoria italiana, a cura di Mario Bonetti. Roma, Gazzetta del libro, stampa 1960).

Il libro è stato pubblicato nel 1937 (quando Tallone lavorava già nella stamperia di Darantiere) in occasione del primo centenario della morte di Giacomo Leopardi.

Il testo dei *Canti* è quale risulta dall'edizione critica di Francesco Moroncini (cfr. n.10).

- 13 LEOPARDI, Giacomo**  
**Canti. Edizione critica di Emilio Peruzzi con la riproduzione degli autografi**  
**Milano, Rizzoli, 1981**

Edizione critica dei *Canti* nella quale il curatore, ordinario di Linguistica all'Università di Firenze, — partendo dalla stesura più antica di ciascun canto per arrivare alla più recente — presenta la genesi delle poesie leopardiane, riproducendo, in ordine cronologico per ciascun verso, ogni variante, nota, emendamento e citazione. A tal fine sono state sfruttate dal Peruzzi anche alcune copie mano-



scritte dalla sorella Paolina, mai utilizzate da alcuno degli editori precedenti. Quest'opera restituisce così, allo studioso ed al lettore, il testo dei *Canti* nell'ultima elaborazione cui l'autore giunse. Per consentire il confronto con gli originali, il volume offre anche la riproduzione fotografica degli autografi leopardiani.

**14 LEOPARDI, Giacomo**  
**Canti di Giacomo Leopardi. Edizione critica e autografi a cura di Domenico De Robertis**  
**Milano, Il Polifilo, 1984**

L'edizione si compone di due volumi, uno dedicato ai testi e l'altro alla riproduzione fotografica di tutti gli autografi della raccolta leopardiana. Nell'introduzione, il curatore esamina la genesi del libro dei *Canti* e traccia una breve storia dell'edizione critica. Il lavoro critico di De Robertis si è basato sulla prima redazione conosciuta di ciascun canto, corredata, a piè di pagina, da un apparato critico che documenta gli interventi leopardiani sul testo.

**15 LEOPARDI, Giacomo**  
**Canti**  
**[S.l.], Unaluna, stampa 1997 (Fabriano, editoriale Frigio)**

Edizione dei *Canti* pubblicata in occasione del secondo centenario della nascita di Giacomo Leopardi con la collaborazione del Centro Nazionale di Studi Leopardiani in Recanati. Gli esemplari sono stampati su carta *Rusticus* da 140 grammi, prodotta dalle cartiere Miliani di Fabriano.

**16 LEOPARDI, Giacomo**  
**Canti, Paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili. A cura di Carlo Muscetta e Giuseppe Savoca**  
**Torino, Einaudi, c1968**

Il volume contiene tutte le poesie e le traduzioni poetiche leopardiane e fornisce le concordanze di tutti i versi italiani del Leopardi, risultato di un lavoro mai intrapreso prima, che offre al lettore ed

allo studioso uno strumento di eccezionale utilità. L'opera è arricchita da dieci riproduzioni di disegni di Ingrès, Corot e Lorraine avvicinati allo spirito della lirica leopardiana.

**17 LEOPARDI, Giacomo**

**Opere di Giacomo Leopardi, 16 novembre 1816, pubblicate. Traduzione di diverse odi epigrammi e frammenti dal greco... [a cura di Ermanno Carini; presentazione e note di Franco Foschi]**

**Recanati, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 1989**

Publicazione che contiene, fra l'altro, il fac-simile dell'unica copia esistente dell'opuscolo stampato nel 1816 presso la tipografia Fratini in Recanati, in occasione delle nozze Santacroce - Torri; contiene gli *Scherzi epigrammatici tradotti dal greco* composti da Giacomo Leopardi nel 1814 e la traduzione dal francese dello *Scherzo* di Antoine Ferrand e quella dall'inglese dell'ode *Alla luna* di Lady Mary Wortly Montagu, eseguite dal fratello Carlo.

**18 LEOPARDI, Giacomo**

**Crestomazia italiana cioè scelta di luoghi insigni o per sentimento o per locuzione raccolti dagli scritti italiani di autori eccellenti di ogni secolo per cura di Giacomo Leopardi - Parte prima: Crestomazia prosaica. Parte seconda: Crestomazia poetica.**

**Napoli, Stamperia del Vaglio, 1850**

L'edizione, piuttosto rara, fa seguito a quelle del 1828 e del 1846, curate entrambe dall'editore Stella, e riporta sia la parte prosaica che quella poetica della *Crestomazia*. La presente copia raggruppa in due volumi i quattro tomi originari.

**19 LEOPARDI, Giacomo**

**Crestomazia italiana**

**Torino, Einaudi, 1968**

Edizione integrale, in due volumi, della *Crestomazia italiana* (vol. I, *Crestomazia prosastica*; vol. II, *Crestomazia poetica*) che riproduce "con la massima esattezza possibile" il testo dell'edizione



Stella del 1827-28. Fatta eccezione per l'aggiunta alla *Crestomazia poetica* della numerazione dei versi, assente nell'edizione Stella, ma necessaria per rendere possibili i richiami delle note, gli interventi dei curatori (Giulio Bollati e Giuseppe Savoca) si sono limitati alla correzione di evidenti refusi del tipografo, di involontarie omissioni di parole o, in rarissimi casi, alla restaurazione della punteggiatura, caduta o fraintesa dal tipografo.

**20 LEOPARDI, Giacomo**  
**Operette morali con proemio e note di Giovanni Gentile**  
**Bologna, Nicola Zanichelli, 1918**

Il libro contiene nella prefazione la storia compositiva ed editoriale delle *Operette morali*: vengono analizzati da Giovanni Gentile, filosofo idealista vissuto tra l'Ottocento e il Novecento, le problematiche relative alla cronologia della composizione e il procedere del pensiero leopardiano all'interno delle prose in questione.

In appendice si trovano note consistenti e puntuali riferimenti ad altre opere leopardiane.

**21 LEOPARDI, Giacomo**  
**Operette morali di Giacomo Leopardi. Edizione critica ad opera di Francesco Moroncini**  
**Bologna, Licinio Cappelli, 1928**

L'opera, in due volumi, contiene, all'interno del discorso proemiale, la storia compositiva ed editoriale della *Operette morali* di Giacomo Leopardi.

Comprende, oltre al testo, l'analisi interlineare di ciascuno dei dialoghi.

Da sottolineare la riproduzione di alcuni autografi leopardiani, relativi alle prose in questione.

**22 LEOPARDI, Giacomo**  
**Studi filologici raccolti e ordinati da Pietro Pellegrini e Pietro Giordani**  
**Firenze, Le Monnier, 1845**

Prima edizione della raccolta degli scritti filologici leopardiani curata da Pietro Giordani, maestro e amico di Leopardi, e da Pietro Pellegrini, col quale il poeta ebbe rapporti di corrispondenza; il testo



è preceduto da una riproduzione in fac-simile del manoscritto de *L'infinito*, dalla quale è stata tratta la locandina della mostra. Nel volume si trova anche una copia della prima edizione dei *Paralipomeni della Batracomiomachia*, del 1842 (cfr. 4); entrambi i testi sono stati donati il 16 Marzo 1895 alla Biblioteca Universitaria di Cagliari da Gavino Scano, uomo politico sardo, eletto varie volte deputato e divenuto senatore nel 1890.

**23 LEOPARDI, Giacomo**

**Scritti filologici: 1817-1832. A cura di Giuseppe Pacella e Sebastiano Timpanaro  
Firenze, Le Monnier, 1969**

L'opera comprende gli scritti leopardiani di carattere esclusivamente filologico, composti da Giacomo Leopardi negli anni 1817-1832. Alcuni di questi scritti erano ancora inediti, altri già, in tutto o in parte, pubblicati. In entrambi i casi i curatori hanno basato il loro commento sui manoscritti leopardiani, oggi conservati nella Biblioteca Nazionale di Firenze.

**24 LEOPARDI, Giacomo**

**Fragmenta patrum Graecorum; Auctorum historiae ecclesiasticae fragmenta: 1814-1815. A cura di Claudio Moreschini  
Firenze, Felice Le Monnier, 1976**

Prima edizione di queste due opere giovanili che Giacomo Leopardi cedette, insieme agli altri scritti filologici, all'amico Luigi De Sinner intorno al novembre del 1830, perché ne tentasse la pubblicazione a Parigi o in Germania. Nel 1859 le carte che le contengono vennero donate da Luigi De Sinner alla Biblioteca Palatina di Firenze, e oggi sono conservate nella Biblioteca Nazionale di Firenze.

**25 LEOPARDI, Giacomo**

**Giulio Africano. Introduzione, edizione critica e note, a cura di Claudio Moreschini  
[Bologna], Il Mulino, 1997**

Della possibilità di pubblicare quest'opera Leopardi parlò già nel 1816 in una lettera, scoperta di recente e pubblicata nel 1990 da Mario Verducci (cfr. n. 39), nella quale il giovane Giacomo dice: "*l'opera mia [...] abbracciando tutti gli scritti di Africano, con moltissime note e prolegomeni, potrà riempire un tomo in folio o due tomi in quarto, che a Milano sarebbe facile pubblicare*"; in un'altra (Firenze, 24 Maggio 1832), indirizzata all'amico Luigi De Sinner, che da Parigi cercava di far pubblicare gli scritti filologici di Leopardi all'estero, scrive: "*Se fate qualche uso del Giulio Africano, vi prego a farlo considerare come un lavoro affatto giovanile, lavoro fatto nello spazio di soli 6 mesi, in età di 17 anni (1815)*". I tentativi del De Sinner non ebbero buon esito, dato che è questa del 1997 la prima edizione critica del Giulio Africano.

**26 LEOPARDI, Giacomo**

**Saggio sopra gli errori popolari degli antichi pubblicato per cura di Prospero Viani  
Firenze, Le Monnier, 1846**

Si tratta della prima edizione del *Saggio*, pubblicata postuma e curata da Prospero Viani, che la introduce con una prefazione dedicatoria indirizzata a Giovan-Battista Nicolini nella quale viene spiegata la storia editoriale dell'opera. Nel volume si trova una copia dei *Paralipomeni* nell'edizione parigina del 1842 (cfr. n. 4).

**27 LEOPARDI, Giacomo**

**Prose con uno studio di Paolo [ma Pietro] Giordani  
La Santa, Società Anonima Notari, stampa 1929**

Copertina in tela fiorata.

Il libro, che raccoglie le *Operette morali*, la *Comparazione delle sentenze di Bruto Minore e di Teofrasto, vicini a morte* e i *Pensieri*, si apre con un proemio di Pietro Giordani, fidato amico e grande estimatore dell'ingegno di Giacomo Leopardi, del quale dice: "*In Leopardi è tanta l'arte, o piutto-*



sto egli è tanto superiore all'arte, ch'ella niente apparisce: e la principale arte di lui, ossia la forza del suo intelletto, è nella esclusione d'ogni superfluo".

**28 LEOPARDI, Giacomo**  
**Scritti vari inediti di Giacomo Leopardi dalle carte napoletane**  
**Firenze, Successori Le Monnier, 1906**

Il libro riporta gli scritti contenuti nelle *carte napoletane*, che Giacomo Leopardi lasciò inediti. Le opere risultano divise in tre sezioni: *Poesie*, *Prose*, *Lettere* e, per quanto è possibile, seguono un ordine cronologico.

La stampa rappresenta il più fedelmente possibile gli autografi leopardiani; solo di rado infatti, la Commissione che si occupò della pubblicazione del presente volume è intervenuta per correzioni, comunque non significative, come, per esempio, l'aggiunta di segni di interpunzione o di qualche lettera maiuscola (cfr. intr.).

**29 LEOPARDI, Giacomo**  
**Opere minori approvate di Giacomo Leopardi. Edizione critica a cura di Francesco Moroncini**  
**Bologna, Licinio Cappelli, 1931**

Si tratta di un'opera in due volumi, particolarmente interessante grazie all'utilizzo degli autografi dello stesso Leopardi, riprodotti nel testo e integrati dal curatore nelle parti di difficile lettura. Il primo volume include le poesie, il secondo le prose.

L'opera è corredata di un consistente apparato critico, relativo a materiale in gran parte inedito.



- 30 LEOPARDI, Giacomo**  
**Opere inedite di Giacomo Leopardi pubblicate negli autografi recanatesi da Giuseppe Cugnoni**  
**Halle, M. Niemager, 1878-1880**

La raccolta, in due volumi, contiene opere, per lo più giovanili, composte sia in latino che in italiano tra le quali *La storia dell'astronomia* e le *Ricordanze*; i testi sono preceduti da una prefazione, in cui si indicano le opere oggetto della pubblicazione, e da alcuni scritti del curatore.

- 31 LEOPARDI, Giacomo**  
**Opere. Edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'autore da Antonio Ranieri.**  
**Firenze, Le Monnier, 1845**

Prima edizione delle *Opere* di Giacomo Leopardi, raccolte in due volumi e curate secondo le disposizioni dell'autore dall'amico Antonio Ranieri, in casa del quale il poeta trascorse l'ultimo periodo della propria vita. Il primo volume si apre con una nota del curatore sulla vita e le opere di Leopardi e contiene i *Canti* e la prima parte delle *Operette Morali*; tra i testi contenuti nel secondo volume spiccano la seconda parte delle *Operette Morali*, i *Pensieri* e alcuni *Volgarizzamenti*. L'opera è stata donata alla Biblioteca Universitaria di Cagliari dal senatore Gavino Scano in data 16 marzo 1895.

- 32 LEOPARDI, Giacomo**  
**Tutte le opere di Giacomo Leopardi a cura di Francesco Flora**  
**Milano, Mondadori, stampa 1937-1949**

L'opera, in cinque volumi, comprende tutti gli scritti di Giacomo Leopardi curati da Francesco Flora, affermato critico di formazione crociana della prima metà di questo secolo.

**33 LEOPARDI, Giacomo**  
**Pensieri, Moralisti greci, Volgarizzamenti e Scritti vari a cura di Alessandro Donati**  
**Bari, Laterza & f., 1932**

Nel volume sono raccolte tutte le opere che Giacomo Leopardi alla sua morte lasciò inedite (con l'esclusione della *Comparazione delle sentenze di Bruto* e del *Martirio dei SS. Padri*, pubblicate precedentemente).

La prima edizione di tali opere fu voluta da Antonio Ranieri (cfr. n. 31), il quale ritenne così di interpretare le volontà del defunto.

**34 LEOPARDI, Giacomo**  
**Epistolario con le iscrizioni greche trioppee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore raccolte e ordinate da Prospero Viani**  
**Firenze, Le Monnier, 1849**

Dedicata a Carlo, Paolina e Pierfrancesco Leopardi, fratelli del poeta, l'opera, in due volumi, costituisce la prima edizione dell'epistolario leopardiano. Nel primo volume si trova la prima parte delle epistole, preceduta dalla dedica; nel secondo, oltre alla seconda parte dell'epistolario, si trovano le iscrizioni trioppee, così denominate da Triopio, un villaggio presso Roma nel cui territorio furono rinvenute, e che sono riportate in greco, nelle traduzioni poetiche di Leopardi e di Ennio Quirino Visconti e in quella letterale di Viani.

**35 LEOPARDI, Giacomo**  
**Cinque lettere di Giacomo Leopardi a Giovanni Rosini**  
**Firenze, Le Monnier, s.d.**

Opuscolo di 11 pagine in cui Giovanni Rosini, autore di romanzi storici quali *La Monaca di Monza* e *Luisa Strozzi*, raccolse cinque lettere inviategli da Leopardi, e le corredò di note esplicative e di una introduzione, datata 12 aprile 1850; in essa è riportata la notizia secondo cui le lettere non furono pubblicate nell'edizione dell'*Epistolario* curata, nel 1849, da Prospero Viani (cfr. n. 36), perché egli, forse ignorandone l'esistenza, non ne fece mai richiesta.



**36 LEOPARDI, Giacomo**

**Appendice all'Epistolario e agli Scritti giovanili di G. L. a compimento delle edizioni fiorentine per cura di Prospero Viani  
Firenze, G. Barbena, 1878**

Il volume raccoglie numerosi scritti tra cui l'attestazione della nascita di Giacomo, in latino, frammenti di lettere inviate da Monaldo Leopardi al celebre figlio, il racconto che Antonio Ranieri fa degli ultimi giorni di vita del poeta e gli scritti giovanili di quest'ultimo; la raccolta dei testi è preceduta da un'introduzione del curatore.

**37 LEOPARDI, Giacomo**

**Epistolario di Giacomo Leopardi raccolto e ordinato da Prospero Viani con nuove aggiunte a cura di Giuseppe Piergili  
Firenze, Le Monnier, 1925-1939**

L'opera, in tre volumi, costituisce la settima ristampa dell'*Epistolario* di Giacomo Leopardi, raccolto da Prospero Viani. Alla prima edizione (cfr. n. 34), che già includeva le lettere degli amici del poeta, sono state aggiunte quelle a lui indirizzate da Pietro Brighenti, che pubblicò le prime edizioni di alcune poesie di Leopardi.

**38 LEOPARDI, Giacomo**

**Epistolario di Giacomo Leopardi a cura di Francesco Moroncini. Nuova edizione ampliata con lettere dei corrispondenti  
Firenze, Le Monnier, 1934-1935**

Nell'introduzione, il curatore, Francesco Moroncini (cfr. n. 10), traccia un'interessante storia della stesura e della pubblicazione dell'*Epistolario* di Leopardi, a partire dalla prima edizione, curata da Prospero Viani nel 1849 (cfr. n. 34).

L'edizione in questione comprende sette volumi, di cui solo i primi due curati da Francesco Moroncini.

L'opera include anche le lettere dei corrispondenti di Giacomo Leopardi ed è corredata da note illustrative.



**39 VERDUCCI, Mario**

**Spigolature leopardiane. Lettera inedita al Sig. Filippo. Scritto sconosciuto con lettera alla madre**

**Recanati, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 1990**

Opuscolo contenente una lettera, mai pubblicata prima, ritrovata da Mario Verducci nell'archivio Generale dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali, indirizzata al Sig. Filippo Solari (Recanati, 13 Giugno 1816) di grande interesse per quanto attiene agli studi filologici di Leopardi, e in particolare al lavoro filologico sui *Cesti* di Giulio Africano. La lettera, accuratamente annotata, è preceduta dalla riproduzione dell'autografo ed è seguita da uno scritto di Leopardi che si credeva scomparso, *L'entrata di Gesù in Gerosolima* (1809) accompagnata da una breve lettera *alla carissima Signora Madre*, dello stesso anno.

**40 FOSCHI, Franco**

**Carlotta Bonaparte e Giacomo Leopardi**

**Recanati, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1996**

In questo libro Franco Foschi ha inserito la traduzione in italiano (e la riproduzione dell'autografo) di una lettera acquistata all'asta dalle Editions Allia di Parigi il 25 giugno 1995 e poi ceduta al Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati.

La lettera, scritta in lingua francese, fu indirizzata da Giacomo Leopardi alla Principessa Charlotte Bonaparte; è datata Firenze, 17 maggio 1833 e giunge ad integrare le testimonianze, piuttosto scarse, sul rapporto epistolare tra Giacomo e Charlotte, definito da Franco Foschi "*un dialogo amichevole*", che denota "*una discreta confidenza e soprattutto una stima reciproca e una familiarità affettuosa*".

**41 LEOPARDI, Giacomo**

**Iacobi Leopardi tria Carmina latine heroico versu reddidit Ornella Mogàvero**

**Torino, Tipografia Editrice Ernesto Arduini, 1936**

Si tratta della resa in verso eroico latino dei canti *L'Infinito*, *Alla luna* e *Le ricordanze*, curata da Ornella Mogàvero e preceduta da una dedica in latino.

- 42 **LEOPARDI, Giacomo**  
**L'Infinito nel mondo. A cura di Franco Foschi**  
[S.l., s.n.], stampa 1996 (Recanati, Bieffe)

Curato da Franco Foschi, direttore del Centro Nazionale di Studi Leopardiani e deputato promotore del progetto "*Leopardi nel mondo*" (l. 56 del 20/1/1992), il volume raccoglie gli autografi, le redazioni per la stampa e le traduzioni in diverse lingue dell'idillio *L'Infinito*, al fine di testimoniare la presenza di Giacomo Leopardi nella cultura dei paesi europei ed extraeuropei. Tra le tantissime traduzioni raccolte nel testo si possono citare quella in tedesco di R. M. Rilke, quella in inglese di R. C. Trevelyan, quella in greco moderno di M. Siguro e quelle in lingua giapponese, finnica, armena, sanscrita ed in un dialetto del Mozambico.

- 43 **LEOPARDI, Giacomo**  
**I Canti di Giacomo Leopardi nelle traduzioni inglesi. Saggio bibliografico e antologia delle versioni nel mondo anglosassone a cura di G. Singh. Prefazione di Mario Luzi. Presentazione di Franco Foschi**  
Recanati, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, [Ancona], Transeuropa, 1990

Scelta antologica di quelle che Ghan Singh, titolare della cattedra d'Italiano alla Queen's University di Belfast, considera "*le migliori traduzioni in lingua inglese di tutti i Canti di Leopardi*" tra quelle che sono state eseguite dal 1832 al 1989. L'edizione è corredata, in appendice, di un prospetto cronologico delle traduzioni e dei traduttori e da schede informative su tutti i traduttori citati nel volume.



Parte seconda

SEZIONE I

CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDIANO

della

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI

a cura di M. A. Arghittu, L. Corda e R Laconi



42 LEOPARDI, Giacomo | *La seconda vita*  
L'Infinito nel mondo. A cura di Franco Foschi  
[Bari, a.a.], stampa 1996 (Recanati, Bietti)

Curato da Franco Foschi, direttore del Centro Nazionale di Studi Leopardiani e deputato promotore del progetto "L'Infinito nel mondo", il volume raccoglie le traduzioni per la stampa e le recensionistiche di alcune traduzioni in prosa di Giacomo Leopardi nella cultura del testo europeo. Tra le importanti traduzioni raccolte nel testo si possono citare quella in tedesco di R. C. Trevelyan, quelle in greco di G. S. [S. G.], quella in inglese di R. C. Trevelyan, quella in francese di G. S. [S. G.], quella in spagnolo di G. S. [S. G.], quella in italiano di G. S. [S. G.] ed in un dialetto del Meridione.

43 LEOPARDI, Giacomo | *I Canti di Giacomo Leopardi*  
a cura di M. A. Argenti, I. Cora e R. Laccini

I Canti di Giacomo Leopardi nelle traduzioni in prosa, saggio bibliografico e antologia delle versioni nel mondo anglosassone a cura di G. Singh, Professore di Mario Lodi, Presentazione di Franco Foschi  
Recanati, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, [Anonim], Tracceurope, 1990

Scelta antologica di quelle che Ghan Singh, professore della cattedra d'Italiano alla Queen's University di Belfast, considera "le migliori traduzioni in Inglese di tutti i Canti di Leopardi" tra quelle che sono state eseguite dal 1832 al 1989. L'edizione è contestata, in appendice, di un progetto cronologico delle traduzioni e dei traduttori e di schede informative su tutti i traduttori citati nel volume.

OPERE COMPLETE

SEZIONE I

[B.U.Ca] [B.O.F. Un.2]

- 1 LEOPARDI, Giacomo  
Opere / Giacomo Leopardi, a cura di Sergio Solmi  
Milano (etc.) : R. Ricciardi, stampa 1956  
2 v. ; 23 cm. (Letteratura italiana. Storia e testi : 53)

OPERE DI GIACOMO LEOPARDI

[B.U.Ca]

- 2 LEOPARDI, Giacomo  
Opere di Giacomo Leopardi / edizione accresciuta, ordinata e corretta, secondo l'ultimo in-  
tendimento dell'autore, da Antonio Ranieri  
Firenze : F. Le Monnier, 1843  
2 v. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

- 3 LEOPARDI, Giacomo  
Opere di Giacomo Leopardi / edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo inten-  
dimento dell'autore da Antonio Ranieri  
4. impress.  
Firenze : F. Le Monnier, 1856  
2 v. ; 18 cm. (Opere di Giacomo Leopardi, 1-3)

[B.U.Ca]

- 4 LEOPARDI, Giacomo  
Tutte le opere / Giacomo Leopardi, con introduzione e a cura di Walter Binni, con la colla-  
borazione di Enrico Ghidella  
Firenze : Sansoni, 1969  
2 v. ; 22 cm. (Le voci del mondo)

SEZIONE I

OPERE DI GIACOMO LEOPARDI



## OPERE COMPLETE

**1 LEOPARDI, Giacomo**

Opere / Giacomo Leopardi ; a cura di Sergio Solmi  
Milano [etc.] : R. Ricciardi, stampa 1956  
2 v. ; 23 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

(Letteratura italiana. Storia e testi ; 52)

**2 LEOPARDI, Giacomo**

Opere di Giacomo Leopardi / edizione accresciuta, ordinata e corretta, secondo l'ultimo intendimento dell'autore, da Antonio Ranieri  
Firenze : F. Le Monnier, 1845  
2 v. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

**3 LEOPARDI, Giacomo**

Opere di Giacomo Leopardi / edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'autore da Antonio Ranieri  
4. impress.  
Firenze : F. Le Monnier, 1856  
2 v. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

(Opere di Giacomo Leopardi ; 1-2)

**4 LEOPARDI, Giacomo**

Tutte le opere / Giacomo Leopardi ; con introduzione e a cura di Walter Binni ; con la collaborazione di Enrico Ghidetti  
Firenze : Sansoni, 1969  
2 v. ; 22 cm.

[B.U.Ca]

(Le voci del mondo)

5 LEOPARDI, Giacomo

Tutte le opere di Giacomo Leopardi / a cura di Francesco Flora

Milano : A. Mondadori, 1937-1949

5 v. ; 18 cm.

(I Classici Mondadori)

[B.U.Ca]

[B.U.Ca]

[B.U.Ca]

## COLLECTANEE ED ANTOLOGIE

6 **LEOPARDI, Giacomo**

Appendice all'Epistolario e agli Scritti giovanili di Giacomo Leopardi : a compimento delle edizioni fiorentine / per cura di Prospero Viani

Firenze : G. Barbera, 1878

LXXXVI, 258 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

7 **LEOPARDI, Giacomo**

Attraverso lo "Zibaldone" / Giacomo Leopardi ; a cura di Valentino Piccoli

Torino : U.T.E.T., 1944

2 v. ; 19 cm.

(Collezione di classici italiani con note ; 44)

[B.U.Ca]

8 **LEOPARDI, Giacomo**

Canti e versioni di Giacomo Leopardi / pubblicati con numerose varianti di su gli autografi recanatesi da Camillo Antona Traversi

Città di Castello : S. Lapi, 1887

XLIV, 271 p. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

Contiene in appendice le riproduzioni di: Canzoni di Giacomo Leopardi : Sull'Italia ; Sul monumento di Dante che si prepara in Firenze. - Roma : F. Bovliè, 1818. Canzone ad Angelo Mai. - Bologna : per le stampe di Iacopo Marsigli, 1820



[B.U.Ca]

9 **LEOPARDI, Giacomo**

Canti e Operette morali / Giacomo Leopardi

Riproduzione in fac-simile dell'edizione Starita, 1835 con correzioni e aggiunte autografe dell'autore

Napoli : A. Marotta, 1967

198 p. ; 26 cm.

(Il Bibliofilo. Testi e documenti rari)

Ed. di 1474 copie num. - In custodia

[B.U.Ca]

10 **LEOPARDI, Giacomo**

Canti, Paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili / Giacomo Leopardi ; a cura di Carlo Muscetta e Giuseppe Savoca

Torino : Einaudi, [1968]

XXXI, 1570 p., [10] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(I Millenni ; 27. Parnaso italiano ; 9)

Sul front.: Con le concordanze dell'opera poetica leopardiana

[B.U.Ca]

11 **LEOPARDI, Giacomo**

Dall'epistolario / Giacomo Leopardi ; scelta con prefazione e note di Benvenuto Cestaro

Torino [etc.] : G. B. Paravia & C., [1933]

XVI, 208 p. ; 20 cm.

(Biblioteca di classici italiani)

[B.U.Ca]

12 **LEOPARDI, Giacomo**

Dell'immagine / Giacomo Leopardi ; a cura e con un saggio di Luigi Tassoni

Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1997

122 p. ; 17 cm. (Edizioni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani. Dallo Zibaldone ; 2)

[B.U.Ca]

(2 copie, di cui una mancante del secondo volume)

**13 LEOPARDI, Giacomo**

Epistolario di Giacomo Leopardi : con le iscrizioni greche trioppee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore / raccolte e ordinate da Prospero Viani

Firenze : F. Le Monnier, 1864

3. impress.

2 v. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

**14 LEOPARDI, Giacomo**

Fragmenta patrum Graecorum ; Auctorum historiae ecclesiasticae fragmenta : (1814-1815) / Giacomo Leopardi ; a cura di Claudio Moreschini

Firenze : Felice Le Monnier, 1976

LI, 812 p. ; 24 cm.

(Scritti di Giacomo Leopardi inediti o rari ; 5)

[B.U.Ca]

**15 LEOPARDI, Giacomo**

Lettere al fratello Carlo / Giacomo Leopardi ; introduzione di Renzo Bragantini ; nota di Franco Foschi

Venosa : Osanna Venosa, [1997]

119 p. ; 22 cm.

(Polline. Leopardiana ; 10)

[B.U.Ca]

**16 LEOPARDI, Giacomo**

Lettere scelte / Giacomo Leopardi ; con commento e con uno studio sulla genesi e sugli elementi del dolore nell'epistolario leopardiano del professore Giovanni Bertacchi

Milano : Sonzogno, [1902]

295 p. ; 17 cm.

La data si ricava da CUBI 327990

5 LEOPARDI, Giacomo

Tutte le opere di Giacomo Leopardi / a cura di Francesco Flora

Milano : A. Mondadori, 1937-1949

5 v. ; 18 cm.

(I Classici Mondadori)

[B.U.Ca]

[B.U.Ca]

[B.U.Ca]



## COLLECTANEE ED ANTOLOGIE

[B.U.Ca]

**6 LEOPARDI, Giacomo**

Appendice all'Epistolario e agli Scritti giovanili di Giacomo Leopardi : a compimento delle edizioni fiorentine / per cura di Prospero Viani

Firenze : G. Barbera, 1878

LXXXVI, 258 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**7 LEOPARDI, Giacomo**

Attraverso lo "Zibaldone" / Giacomo Leopardi ; a cura di Valentino Piccoli

Torino : U.T.E.T., 1944

2 v. ; 19 cm.

(Collezione di classici italiani con note ; 44)

[B.U.Ca]

**8 LEOPARDI, Giacomo**

Canti e versioni di Giacomo Leopardi / pubblicati con numerose varianti di su gli autografi recanatesi da Camillo Antona Traversi

Città di Castello : S. Lapi, 1887

XLIV, 271 p. ; 18 cm.

Contiene in appendice le riproduzioni di: Canzoni di Giacomo Leopardi : Sull'Italia ; Sul monumento di Dante che si prepara in Firenze. - Roma : F. Bovriè, 1818. Canzone ad Angelo Mai. - Bologna : per le stampe di Iacopo Marsigli, 1820

[B.U.Ca]

9 **LEOPARDI, Giacomo**

Canti e Operette morali / Giacomo Leopardi

Riproduzione in fac-simile dell'edizione Starita, 1835 con correzioni e aggiunte autografe dell'autore

Napoli : A. Marotta, 1967

198 p. ; 26 cm.

(Il Bibliofilo. Testi e documenti rari)

Ed. di 1474 copie num. - In custodia

[B.U.Ca]

10 **LEOPARDI, Giacomo**

Canti, Paralipomeni, poesie varie, traduzioni poetiche e versi puerili / Giacomo Leopardi ; a cura di Carlo Muscetta e Giuseppe Savoca

Torino : Einaudi, [1968]

XXXI, 1570 p., [10] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

(I Millenni ; 27. Parnaso italiano ; 9)

Sul front.: Con le concordanze dell'opera poetica leopardiana

[B.U.Ca]

11 **LEOPARDI, Giacomo**

Dall'epistolario / Giacomo Leopardi ; scelta con prefazione e note di Benvenuto Cestaro

Torino [etc.] : G. B. Paravia & C., [1933]

XVI, 208 p. ; 20 cm.

(Biblioteca di classici italiani)

[B.U.Ca]

12 **LEOPARDI, Giacomo**

Dell'immagine / Giacomo Leopardi ; a cura e con un saggio di Luigi Tassoni

Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1997

122 p. ; 17 cm. (Edizioni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani. Dallo Zibaldone ; 2)

[B.U.Ca]

(2 copie, di cui una mancante del secondo volume)

**13 LEOPARDI, Giacomo**

Epistolario di Giacomo Leopardi : con le iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore / raccolte e ordinate da Prospero Viani

Firenze : F. Le Monnier, 1864

3. impress.

2 v. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

**14 LEOPARDI, Giacomo**

Fragmenta patrum Graecorum ; Auctorum historiae ecclesiasticae fragmenta : (1814-1815) / Giacomo Leopardi ; a cura di Claudio Moreschini

Firenze : Felice Le Monnier, 1976

LI, 812 p. ; 24 cm.

(Scritti di Giacomo Leopardi inediti o rari ; 5)

[B.U.Ca]

**15 LEOPARDI, Giacomo**

Lettere al fratello Carlo / Giacomo Leopardi ; introduzione di Renzo Bragantini ; nota di Franco Foschi

Venosa : Osanna Venosa, [1997]

119 p. ; 22 cm.

(Polline. Leopardiana ; 10)

[B.U.Ca]

**16 LEOPARDI, Giacomo**

Lettere scelte / Giacomo Leopardi ; con commento e con uno studio sulla genesi e sugli elementi del dolore nell'epistolario leopardiano del professore Giovanni Bertacchi

Milano : Sonzogno, [1902]

295 p. ; 17 cm.

La data si ricava da CUBI 327990



[B.U.Ca]

**17 LEOPARDI, Giacomo**

Il monarca delle Indie : corrispondenza tra Giacomo e Monaldo Leopardi / a cura di Graziella Pulce ; introduzione di Giorgio Manganelli

Milano : Adelphi, [1988]

406 p. ; 23 cm.

(Biblioteca Adelphi ; 191)

Segue appendice

[B.U.Ca]

**18 LEOPARDI, Giacomo**

Opere di G. Leopardi : 16 novembre 1816, pubblicate : traduzione di diverse odi epigrammi e frammenti dal greco ... / [a cura di Ermanno Carini ; presentazione e note di Franco Foschi]

Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 1989

87 p. ; 24 cm.

(Quaderni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 3)

[B.U.Ca]

**19 LEOPARDI, Giacomo**

Opere inedite di Giacomo Leopardi pubblicate negli autografi recanatesi / da Giuseppe Cugnoli

Halle : M. Niemeyer, 1878-1880

2 v. ; 23 cm.

- [B.U.Ca]
- 20 LEOPARDI, Giacomo**  
Opere minori approvate di Giacomo Leopardi / edizione critica ad opera di Francesco Moron-  
cini  
Bologna : Licinio Cappelli, 1931  
2 v. (CV, 820 p., [21] c. di tav.) ; 25 cm. (Opere di Giacomo Leopardi / edizione  
critica ad opera di Francesco Moroncini)
- Sul front.: Discorso, corredo critico di materia in gran parte inedita, con riproduzione  
d'autografi
- [B.U.Ca]
- 21 LEOPARDI, Giacomo**  
Paolina mia : lettere alla sorella / Giacomo Leopardi ; introduzione di Mariella Muscariello ; nota  
di Franco Foschi  
Venosa : Osanna Venosa, [1997]  
105 p. ; 22 cm. (Polline. Leopardiana ; 11)
- [B.U.Ca]
- 22 LEOPARDI, Giacomo**  
Pensieri ; Moralisti greci ; Volgarizzamenti e Scritti vari / Giacomo Leopardi ; a cura di Ales-  
sandro Donati  
Bari : Laterza, 1932  
376 p. ; 22 cm. (Scrittori d'Italia)
- [B.U.Ca]
- 23 LEOPARDI, Giacomo**  
Pensieri di varia filosofia e di bella letteratura / di Giacomo Leopardi  
2. impress.  
Firenze : F. Le Monnier, 1898-1900  
7 v. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

**24 LEOPARDI, Giacomo**

Il piacere del vino (e l'ubriachezza) : scritti di Giacomo Leopardi / a cura e con introduzione di Franco Foschi

Macerata : Biemmegraf, c1994

80 p. : ill. ; 17 cm.

(Giacomo Leopardi. Testi ; 1)

[B.U.Ca]

**25 LEOPARDI, Giacomo**

Poesie e prose / Giacomo Leopardi ; scelte e commentate da Plinio Carli e Augusto Sainati

Firenze : F. Le Monnier, 1941

239 p. ; 22 cm.

Sul front.: Con una introduzione biografica

[B.U.Ca]

**26 LEOPARDI, Giacomo**

Poesie e prose / Giacomo Leopardi

4. ed.

Milano : A. Mondadori, 1991-1992

2 v. ; 18 cm.

(I Meridiani)

[B.U.Ca]

**27 LEOPARDI, Giacomo**

Poesie di Giacomo Leopardi / con prefazione del professore Domenico Capellina

Torino : Tip. Ferrero e Franco, 1853

399 p. ; 19 cm.



[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**28 LEOPARDI, Giacomo**

Poesie di Giacomo Leopardi / a cura di Giovanni Ferretti  
Torino : U.T.E.T., 1966  
447 p. : ill. ; 23 cm.

(Classici italiani)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**29 LEOPARDI, Giacomo**

Prose / Leopardi ; con uno studio di Paolo [ma Pietro] Giordani  
La Santa : Società Anonima Notari, stampa 1929  
379 p. ; 17 cm.

(I Capolavori della letteratura italiana)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**30 LEOPARDI, Giacomo**

Prose di Giacomo Leopardi / a cura di Giovanni Ferretti  
Torino : U.T.E.T., 1968  
620 p. : ill. ; 23 cm.

(Classici Italiani)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**31 LEOPARDI, Giacomo**

Puerili e abbozzi vari / Giacomo Leopardi ; a cura di Alessandro Donati  
Bari : G. Laterza, 1924  
294 p. ; 23 cm.

(Scrittori d'Italia)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um. (3 copie)]

**32 LEOPARDI, Giacomo**

Scritti filologici : 1817-1832 / Giacomo Leopardi ; a cura di Giuseppe Pacella e Sebastiano Timpanaro  
Firenze : Le Monnier, 1969  
XXV, 738 p. ; 24 cm.

(Scritti di Giacomo Leopardi inediti o rari ; 8)

[B.U.Ca]

**33 LEOPARDI, Giacomo**

Scritti letterari di Giacomo Leopardi/ordinati e riveduti sugli autografi e sulle stampe corrette dall'autore per cura di Giovanni Mestica, con discorso proemiale

Firenze : F. Le Monnier, [1899]

2 v. ; 18 cm.

La data si ricava dal discorso proemiale, datato 31 dicembre 1898

[B.U.Ca]

**34 LEOPARDI, Giacomo**

Scritti vari inediti di Giacomo Leopardi dalle carte napoletane

Firenze : Successori Le Monnier, 1906 (Firenze : Soc. Tip. fiorentina)

IX, 545 p., [5] c. di tav. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**35 LEOPARDI, Giacomo**

Signore ed amico amatissimo : lettere all'editore Stella / Giacomo Leopardi ; introduzione di Francesco Paolo Botti ; nota di Franco Foschi

Venosa : Osanna Venosa, [1997]

167 p. ; 22 cm.

(Polline. Leopardiana ; 12)

[B.U.Ca]

**36 LEOPARDI, Giacomo**

Società, lingua e letterature d'Italia : 1816-1832 / di Giacomo Leopardi ; a cura di Vitaliano Brancati

Milano : Bompiani, c1941 [1942]

405 p. ; 21 cm.

(Grandi ritorni)

[B.U.Ca]

**37 LEOPARDI, Giacomo**

La strage delle illusioni : pensieri sulla politica e sulla civiltà / Giacomo Leopardi ; a cura di Mario Andrea Rigoni

2. ed.

Milano : Adelphi, 1993

314 p. ; 18 cm.

(Piccola Biblioteca Adelphi ; 291)

[B.U.Ca]

**38 LEOPARDI, Giacomo**

Studi filologici di Giacomo Leopardi / raccolti e ordinati da Pietro Pellegrini e Pietro Giordani

Firenze : F. Le Monnier, 1845

XXIX, 484 p., [1] c. di tav. : 1 facs. ; 18 cm.

(Opere di Giacomo Leopardi ; 3)

Legato con : Paralipomeni della Batracomiomachia / di Giacomo Leopardi. - Parigi : Libreria Europea di Baudy, 1842. - 136 p. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

**39 LEOPARDI, Giacomo**

Studi filologici di Giacomo Leopardi / raccolti e ordinati da Pietro Pellegrini e Pietro Giordani

2. ed.

Firenze : F. Le Monnier, 1853

390 p. ; 19 cm.

(Opere di Giacomo Leopardi ; 3)

[B.U.Ca]

**40 LEOPARDI, Giacomo**

Uomo / Giacomo Leopardi ; a cura di G. Singh

Recanati : Centro Nazionale di Studi leopardiani, stampa 1997

63 p. ; 17 cm.

(Edizioni del Centro Nazionale di Studi leopardiani. Dallo Zibaldone ; 1)



[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**41 LEOPARDI, Giacomo**

Versi ; Paralipomeni della Batracomiomachia / Giacomo Leopardi ; a cura di Alessandro Donati

Bari : G. Laterza & f., 1921

230 p. ; 22 cm.

(Scrittori d'Italia)

## OPERE SINGOLE

[B.U.Ca]

**42 LEOPARDI, Giacomo**

Appressamento della morte : cantica inedita / di Giacomo Leopardi ; pubblicata con uno studio illustrativo dall'avv. Zanino Volta

Milano : U. Hoepli, 1880

163 p. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**43 LEOPARDI, Giacomo**

I Canti / Giacomo Leopardi ; commentati da Alfredo Straccali

2. ed. riveduta e corretta

Firenze : G. C. Sansoni, 1895

XIII, 241 p. ; 20 cm.

(Biblioteca scolastica di classici italiani)

[B.U.Ca]

**44 LEOPARDI, Giacomo**

I Canti / di Giacomo Leopardi ; illustrati per le persone colte e per le scuole e con la vita del poeta narrata di su l'epistolario da Michele Scherillo

Milano : U. Hoepli, 1900

324 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

**45 LEOPARDI, Giacomo**

I Canti / di Giacomo Leopardi ; illustrati per le persone colte e per le scuole e con la vita del poeta narrata di su l'epistolario da Michele Scherillo

2. ed. di molto accresciuta e qua e là ritoccata

Milano : U. Hoepli, 1907

XVI, 416 p., [1] c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 19 cm.

(Biblioteca classica hoepliana)

- 46 **LEOPARDI, Giacomo** [B.U.Ca]  
I Canti / di Giacomo Leopardi ; con introduzione e commento di Antonio Marenduzzo  
Livorno : R. Giusti, 1910  
LXIII, 292 p. ; 19 cm. (Biblioteca di classici italiani commentati per le scuole)
- 47 **LEOPARDI, Giacomo** [B.U.Ca]  
I Canti / di Giacomo Leopardi ; annotati e tradotti in prosa per le scuole medie e normali a cura di Francesco Torchia  
Milano [etc.] : Società editrice Dante Alighieri, 1914  
160 p. ; 20 cm.
- 48 **LEOPARDI, Giacomo** [B.U.Ca]  
Canti / Giacomo Leopardi ; a cura di Alessandro Donati  
Bari : G. Laterza & f., 1917  
252 p. ; 22 cm. (Scrittori d'Italia)
- 49 **LEOPARDI, Giacomo** [B.U.Ca]  
I Canti / di Giacomo leopardi ; con commento di Ladislao Kulczycki  
Milano [etc.] : Società editrice Dante Alighieri, 1920-1922  
2 v. ; 20 cm.



[B.U.Ca]

**50 LEOPARDI, Giacomo**

I Canti / di Giacomo Leopardi ; commentati da Alfredo Straccali  
3 ed. / corretta e accresciuta da Oreste Antognoni

Firenze : G. C. Sansoni, 1923

XIV, 324 p. ; 20 cm. (Biblioteca scolastica di classici italiani diretta da Giosuè Carducci)

[B.U.Ca]

**51 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / Giacomo Leopardi

Firenze : Rinascimento del libro, 1927

239 p. ; 23 cm.

(Raccolta nazionale dei classici)

Nella pagina contro il front.: Esemplare numerato n. 912

[B.U.Ca]

**52 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / di Giacomo Leopardi ; edizione critica ad opera di Francesco Moroncini

Bologna : Licinio Cappelli, 1927

2 v. (LXXXVII, 714 p. compless., [21] c. di tav.) ; 25 cm. (Opere di Giacomo Leopardi / edizione critica ad opera di Francesco Moroncini)

Sul front.: Discorso, corredo critico di materia in gran parte inedita, con riproduzione d'autografi

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**53 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / Leopardi ; con un saggio di Sainte-Beuve

La Santa : Società Anonima Notari, stampa 1929

278 p. ; 17 cm.

(I Capolavori della letteratura italiana)

[B.U.Ca]

**58 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / Giacomo Leopardi ; edizione critica di Emilio Peruzzi con la riproduzione degli autografi  
Milano : Rizzoli, 1981  
XII, 628 p., [128] c. di tav. : ill. ; 23 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**59 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / di Giacomo Leopardi ; edizione critica e autografi a cura di Domenico De Robertis  
Milano : Il Polifilo, 1984  
2 v. ; 25 cm.

[B.U.Ca]

**60 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / Giacomo Leopardi ; a cura di Achille Tartaro  
Roma [etc.] : Laterza, 1987  
XXXIV, 234 p. ; 21 cm. (Biblioteca Universale Laterza ; 204)

[B.U.Ca]

**61 LEOPARDI, Giacomo**

I Canti di Giacomo Leopardi nelle traduzioni inglesi : saggio bibliografico e antologia delle versioni nel mondo anglosassone / a cura di G. Singh ; prefazione di Mario Luzi ; presentazione di Franco Foschi  
Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; [Ancona] : Transeuropa, c1990  
413 p., [4] c. di tav. : ill., ritr. ; 22 cm.

Altro front. in inglese. - Testo orig. a fronte

- [B.U.Ca]
- 54 **LEOPARDI, Giacomo**  
Canti / Leopardi  
Parigi : A. Tallone nella stamperia di Maurizio Darantiere, stampa 1937  
225 p. ; 26 cm.
- Ed. di 1000 esempl. num. - In custodia
- [B.U.Ca]
- 55 **LEOPARDI, Giacomo**  
Canti / Giacomo Leopardi  
Milano : Rizzoli, 1949  
4. ed.  
151 p. ; 16 cm. (Biblioteca Universale Rizzoli ; 16-17)
- [B.U.Ca]
- 56 **LEOPARDI, Giacomo**  
Canti di Giacomo Leopardi / con note dell'autore ; a cura di Francesco Flora  
[Milano] : A. Mondadori, 1957  
217 p. ; 19 cm. (Biblioteca Moderna Mondadori ; 500)
- [B.U.Ca] [B.C.F.Um.]
- 57 **LEOPARDI, Giacomo**  
Canti / Giacomo Leopardi ; con introduzione e commento di Mario Fubini ; edizione rifatta con la collaborazione di Emilio Bigi  
2. ed. nuovamente riveduta e accresciuta  
Torino : Loescher, stampa 1971  
366 p. ; 22 cm. (Classici italiani)



[B.U.Ca]

**62 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / Giacomo Leopardi ; cura di Ugo Dotti

Milano : Feltrinelli, 1993

538 p. ; 20 cm.

(Universale Economica Feltrinelli. I Classici ; 2076)

[B.U.Ca]

**63 LEOPARDI, Giacomo**

I canti di Giacomo Leopardi commentati da lui stesso / per cura di Francesco Moroncini ; edizione a cura di Alfonso Donadio

[S.l.] : Traini e Torresi, 1995 (Corridonia : T.A.F.)

2 v. ; 21 - 31 cm.

In custodia. - Tit. della custodia. - Ed. f. c. - Contiene: Canti di Giacomo Leopardi commentati da lui stesso / Giacomo Leopardi ; con note, ritratto e 40 tavole illustrative per cura di Francesco Moroncini. - Anastatica. - VI, 362 p. : ill. ; 21 cm. - Ripr. dell'ed.: Milano [etc.] : R. Sandron, [1917?]. Il perché di una ristampa / di Goffredo Binni. - VII, 164 p. ; 31 cm.

[B.U.Ca]

**64 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / Giacomo Leopardi ; selected and introduced by Franco Fortini and translated by Paul Lawton

Dublin : UCD Foundation for Italian Studies, 1996

173 p., 1 ritr. ; 21 cm.

[B.U.Ca]

**65 LEOPARDI, Giacomo**

Canti / Giacomo Leopardi

[S.l.] : Unaluna, stampa 1997 (Fabriano : editoriale Frigio)

XII, 141 p. ; 26 cm.

In sovraccoperta: Leopardi. Sempre caro mi fu quest'ermo colle

[B.U.Ca]

**66 LEOPARDI, Giacomo**

Canzoni / del conte Giacomo Leopardi

Bologna : pei tipi del Nobili e Comp., 1824

196 p. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

**67 LEOPARDI, Giacomo**

Carissimo Signor Padre : lettere a Monaldo / Giacomo Leopardi ; introduzione di Matteo Palumbo ; nota di Franco Foschi

Venosa : Osanna Venosa, [1997]

237 p. ; 22 cm.

(Polline. Leopardiana ; 9)

[B.U.Ca]

**68 LEOPARDI, Giacomo**

Cinque lettere di Giacomo Leopardi a Giovanni Rosini / [Giacomo Leopardi] ; [a cura di Giovanni Rosini]

Firenze : Le Monnier, [1850]

11 p. ; 19 cm.

Il nome del curatore e la data si ricavano dalla prefazione.

- [B.U.Ca]
- 69 **LEOPARDI, Giacomo**  
Crestomazia italiana cioè scelta di luoghi insigni o per sentimento o per locuzione raccolti dagli scritti italiani di autori eccellenti di ogni secolo / per cura di Giacomo Leopardi  
Napoli : dalla Stamperia del Vaglio, 1850  
2 v. ; 18 cm.  
  
Contiene: Crestomazia prosaica ; Crestomazia poetica
- [B.U.Ca]
- 70 **LEOPARDI, Giacomo**  
Crestomazia italiana / Giacomo Leopardi  
Torino : Einaudi, 1968  
2 v. ; 18 cm. (Nuova Universale Einaudi ; 95-96)  
  
Contiene: Crestomazia prosaica ; Crestomazia poetica
- [B.U.Ca]
- 71 **LEOPARDI, Giacomo**  
Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani / Giacomo Leopardi ; introduzione di Salvatore Veca ; cura di Maurizio Moncagatta  
Milano : Feltrinelli, 1991  
XII, 97 p. ; 20 cm. (Universale Economica Feltrinelli. I Classici ; 2004)
- [B.U.Ca]
- 72 **LEOPARDI, Giacomo**  
Epistolario di Giacomo Leopardi : con le iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore / raccolte e ordinate da Prospero Viani  
Firenze : F. Le Monnier, 1849  
2 v. ; 18 cm. (Opere di Giacomo Leopardi ; 5-6)



[B.U.Ca]

**73 LEOPARDI, Giacomo**

Epistolario di Giacomo Leopardi / raccolto e ordinato da Prospero Viani

5. rist. ampliata e più completa

Firenze : Succ. Le Monnier, 1892

3 v. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**74 LEOPARDI, Giacomo**

Epistolario / Giacomo Leopardi ; raccolto e ordinato da Prospero Viani ; con nuove aggiunte a cura di Giuseppe Piergili

7. rist. con nuove aggiunte

Firenze : F. Le Monnier, 1925

3 v. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

**75 LEOPARDI, Giacomo**

Epistolario di Giacomo Leopardi / raccolto e ordinato da Prospero Viani ; con nuove aggiunte a cura di Giuseppe Piergili

7. rist. con l'aggiunta di tutte le lettere di Pietro Brighenti

Firenze : F. Le Monnier, 1925-1939

3 v. ; 20 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**76 LEOPARDI, Giacomo**

Epistolario di Giacomo Leopardi / a cura di Francesco Moroncini

Nuova edizione ampliata con lettere dei corrispondenti e note illustrative

Firenze : Felice Le Monnier, 1934-1935

2 v. ; 24 cm.

[B.U.Ca]

**77 LEOPARDI, Giacomo**

Giulio Africano / Giacomo Leopardi ; introduzione, edizione critica e note a cura di Claudio Morreschini

[Bologna] : Il Mulino, 1997

XXV, 319 p. ; 25 cm.

(Testi storici, filosofici e letterari ; 7)

Edizione del ms. conservato presso la Biblioteca Nazionale di Firenze. - Nell'occhietto: Centro nazionale di studi leopardiani in Recanati

[B.U.Ca]

**78 LEOPARDI, Giacomo**

Iacobi Leopardi tria carmina latine heroico versu / reddidit Ornella Mogàvero

Torino : Tipografia Editrice Ernesto Arduini, 1936

15 p. ; 24 cm.

[B.U.Ca]

**79 LEOPARDI, Giacomo**

L'Infinito nel mondo / [Giacomo Leopardi ; a cura di Franco Foschi]

[S.l. : s.n.], stampa 1996 (Recanati : Bieffe)

158 p. : ill. ; 24 cm.

[B.U.Ca]

**80 LEOPARDI, Giacomo**

Leopardi's Gedichte / aus dem Italienischen in den Versmassen des Originals von Robert Hamerling

Leipzig [etc.] : Bibliographischer Institut, [dopo il 1866]

144 p. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**81 LEOPARDI, Giacomo**

Memorie di Giacomo Leopardi / a cura di Francesco Flora

Milano : Universale Economica, 1949

187 p. ; 18 cm.

(Universale Economica. Ser. Letteratura ; 17)

[B.U.Ca]

**82 LEOPARDI, Giacomo**

Le Operette Morali / di Giacomo Leopardi ; con la prefazione di Pietro Giordani ; edizione accresciuta e corretta da G. Chiarini

Livorno : per tipi di F. Vigo, 1870

XXXVII, 520 p. ; 14 cm.

Precede: Della filosofia leopardiana / di Giovanni Chiarini : dialogo fra un filosofo giobertiano e un razionalista

[B.U.Ca]

**83 LEOPARDI, Giacomo**

Operette morali / Giacomo Leopardi ; con proemio e note di Giovanni Gentile

Bologna : Nicola Zanichelli, 1918

LVII, 366 p. ; 20 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**84 LEOPARDI, Giacomo**

Operette morali / Giacomo Leopardi ; a cura di Alessandro Donati

Bari : Laterza, 1928

344 p. ; 22 cm.

(Scrittori d'Italia)



[B.U.Ca]

**85 LEOPARDI, Giacomo**

Operette morali / di Giacomo Leopardi ; edizione critica ad opera di Francesco Moroncini  
Bologna : Licinio Cappelli, 1928

2 v. (LXXX, 804 p. compless., [29] c. di tav.) ; 25 cm. (Opere di Giacomo Leopardi /  
edizione critica ad opera di Francesco Moroncini)

Sul front.: Discorso, corredo critico di materia in gran parte inedita, con riproduzione  
d'autografi

[B.U.Ca]

**86 LEOPARDI, Giacomo**

Operette Morali / di Giacomo Leopardi

2. ed.

[Milano] : A. Mondadori, 1950

252 p. ; 19 cm.

(Biblioteca Moderna Mondadori ; 107-108)

Sul front.: Questa edizione delle "Operette morali" è identica a quella pubblicata nella collezione  
"I Classici Italiani" a cura di Francesco Flora

[B.U.Ca]

**87 LEOPARDI, Giacomo**

Operette morali / Giacomo Leopardi

Milano : Rizzoli, 1951

292 p. ; 16 cm.

(Biblioteca Universale Rizzoli ; 327-329)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**88 LEOPARDI, Giacomo**

Operette morali : seguite da una scelta dei Pensieri / Giacomo Leopardi ; studio introduttivo e commento di Mario Fubini

3. ed. riv. e corretta

Torino : Loescher, 1966

V, 303 p. ; 22 cm.

(Classici italiani)

[B.U.Ca]

**89 LEOPARDI, Giacomo**

Operette morali / Giacomo Leopardi ; introduzione di Antonio Prete

Milano : Feltrinelli, 1976

246 p. ; 18 cm.

(Universale Economica ; 731)

[B.U.Ca (3 copie)]

**90 LEOPARDI, Giacomo**

Paralipomeni della Batracomiomachia / di Giacomo Leopardi

Parigi : Libreria Europea di Baudy, 1842

136 p. ; 18 cm.

Legato con: Saggio sopra gli errori popolari degli antichi / di Giacomo Leopardi ; pubblicato per cura di Prospero Viani. - Firenze : F. Le Monnier, 1846. - XIX, 312 p. ; 18 cm. ; Studi filologici di Giacomo Leopardi / raccolti e ordinati da Pietro Pellegrini e Pietro Giordani. - Firenze : F. Le Monnier, 1845. - XXIX, 484 p., [1] c. di tav. : 1 facs. ; 18 cm.

- [B.U.Ca]
- 91 **LEOPARDI, Giacomo**  
Pensieri / di Giacomo Leopardi ; a cura di Antonino Tullier  
[Milano] : A. Mondadori, 1951  
262 p. ; 19 cm. (Biblioteca Moderna Mondadori ; 207-208)
- Sul front.: Il testo di queste pagine scelte dallo "Zibaldone" é identico a quello curato per "I Classici Italiani" da Francesco Flora
- [B.U.Ca]
- 92 **LEOPARDI, Giacomo**  
Pensieri / Giacomo Leopardi ; [a cura di Gigi Cavalli]  
Milano : Rizzoli, 1958  
85 p. ; 16 cm. (Biblioteca Universale Rizzoli ; 1268)
- [B.U.Ca]
- 93 **LEOPARDI, Giacomo**  
Pensieri / Giacomo Leopardi ; a cura di Cesare Galimberti  
5. ed.  
Milano : Adelphi, 1992  
187 p. ; 18 cm. (Piccola Biblioteca Adelphi ; 130)
- [B.U.Ca]
- 94 **LEOPARDI, Giacomo**  
Pensieri / Giacomo Leopardi ; a cura di Antonio Prete  
Milano : Feltrinelli, 1994  
163 p. ; 20 cm. (Universale Economica Feltrinelli. I Classici ; 2085)



[B.U.Ca]

95 **LEOPARDI, Giacomo**

Saggio sopra gli errori popolari degli antichi / di Giacomo Leopardi ; pubblicato per cura di Prospero Viani

Firenze : F. Le Monnier, 1846

XIX, 312 p. ; 18 cm.

Legato con : Paralipomeni della Batracomiomachia / di Giacomo Leopardi. - Parigi : Libreria Europea di Baudy, 1842. - 136 p. ; 18 cm.

OPERE SU GIACOMO LEOPARDI

[B.U.Ca]

96 **LEOPARDI, Giacomo**

Saggio sopra gli errori popolari degli antichi / di Giacomo Leopardi ; pubblicato per cura di Prospero Viani

6. impress.

Firenze : Felice Le Monnier, 1864

XIX, 312 p. ; 18 cm.

(Opere di Giacomo Leopardi ; 4)

[B.U.Ca]

97 **LEOPARDI, Giacomo**

Saggio sopra gli errori popolari degli antichi / Giacomo Leopardi ; a cura di Giovanni Battista Bronzini

Venosa : Osanna Venosa, [1997]

350 p. ; 22 cm.

(Polline. Leopardiana ; 7)

LEOPARDO Giacomo  
 1991 Feltrinelli  
 Milano 1991  
 167 p., 20 cm.

LEOPARDO Giacomo  
 1991 Feltrinelli  
 Milano 1991  
 167 p., 20 cm.

LEOPARDO Giacomo  
 1991 Feltrinelli  
 Milano 1991  
 167 p., 20 cm.

LEOPARDO Giacomo  
 1991 Feltrinelli  
 Milano 1991  
 167 p., 20 cm.

LEOPARDO Giacomo  
 1991 Feltrinelli  
 Milano 1991  
 167 p., 20 cm.

LEOPARDO Giacomo  
 1991 Feltrinelli  
 Milano 1991  
 167 p., 20 cm.

[B.U.Ca]

98 AL LA VENA, Oreste  
Leopardi e la formazione dello stile / **SEZIONE II**  
[S. L. r. s. n. l. (1979)] (Artale - Castro Stampi OffSet)  
39 p. ; 23 cm.

Sul front. Ritratto degno di considerazione e di segnalazione della Commissione nominata dall'Accademia dei Lincei per il concorso "Premio Ministero della Pubblica Istruzione" (1971)

### OPERE SU GIACOMO LEOPARDI

[B.U.Ca]

99 BACCHELLI, Riccardo  
Aspsia, la passione fiorentina di Leopardi, in *L'Ottocento* n. 5 / Libera cattedra di storia della civiltà fiorentina  
Firenze, 1957  
p. 101-110

[B.U.Ca]

100 BELLUCCI, Novella  
G. Leopardi e i contemporanei - testimonianze dall'Italia e dall'Europa in vita e morte del poeta / Novella Bellucci  
Firenze (Ponte alle Grazie), c1996  
342 p. ; 21 cm.

[L. ani]

Nel verso del front. ISBN eristo

[B.U.Ca]

101 BERTACCHI, Giovanni  
Un maestro di vita / studio leopardiano: parte prima: il poeta e la natura / Giovanni Bertacchi  
Bologna - Zanichelli, stampa 1917  
158 p. ; 19 cm.



SECONDA

OPERE DI GIACOMO LEOPARDI

[B.U.Ca]

**98 ALLAVENA, Oreste**

Leopardi e la formazione dello stile / Oreste Allavena  
[S. l. : s. n.], [1979] (Artallo : Centro Stampa Offset)  
59 p. ; 22 cm.

Sul front.: Ritenuto degno di considerazione e di segnalazione dalla Commissione nominata dall'Accademia dei Lincei per il concorso "Premio Ministero della Pubblica Istruzione" (1971)

[B.U.Ca]

**99 BACCHELLI, Riccardo**

Aspasia, la passione fiorentina di Leopardi, in *L'Otto-Novecento* v. 5. / Libera cattedra di storia della civiltà fiorentina  
Firenze, 1957  
p. 101-110

[B.U.CA]

**100 BELLUCCI, Novella**

G. Leopardi e i contemporanei : testimonianze dall'Italia e dall'Europa in vita e morte del poeta / Novella Bellucci  
Firenze : Ponte alle Grazie, c1996  
541 p. ; 21 cm. (I rari)

Nel verso del front.: ISBN errato

[B.U.Ca]

**101 BERTACCHI, Giovanni**

Un maestro di vita : saggio leopardiano : parte prima: Il poeta e la natura / Giovanni Bertacchi  
Bologna : Zanichelli, stampa 1917  
158 p. ; 19 cm.

- [B.U.Ca]
- 102 Bibliografia analitica leopardiana** / a cura del Centro nazionale di studi leopardiani in Recanati  
Firenze : L. S. Olschki  
v. ; 26 cm. (Biblioteca di bibliografia italiana)
- [B.U.Ca] [B.C.F.Um. (vol. 1952-1960)]
- 103 Bibliografia leopardiana** / pubblicata per cura del Pio Sodalizio dei Piceni in Roma  
Firenze : L. S. Olschki, 1931-  
v. ; 26 cm. (Biblioteca di bibliografia italiana. Supplementi periodici a La Bibliofilia ; 11-12)
- [B.U.Ca]
- 104 Bibliografia leopardiana** / pubblicata per cura del Pio Sodalizio dei Piceni in Roma ; pubblicata sotto l'auspicio del Centro nazionale di studi leopardiani  
Rist. anast.  
Firenze : L. S. Olschki, 1931-  
v. ; 26 cm. (Biblioteca di bibliografia italiana. Supplementi periodici a La Bibliofilia ; 11-12 ; 26)
- [B.U.Ca]
- 105 BIGI, Emilio**  
Dal Petrarca al Leopardi : studi di stilistica storica / Emilio Bigi  
Milano [etc.] : Ricciardi, 1954  
316 p. ; 23 cm.
- [B.U.Ca]
- 106 BIGI, Emilio**  
La genesi del "Canto notturno" e altri studi sul Leopardi / Emilio Bigi  
Palermo : U. Manfredi, 1967  
214 p. ; 22 cm. (Saggi di varia cultura)



[B.U.Ca]

**107 BIGONGIARI, Piero**

Leopardi / Piero Bigongiari

Firenze : La nuova Italia, 1976

VI, 555 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di cultura ; 139)

[B.U.Ca]

**108 BINNI, Walter**

La nuova poetica leopardiana / di Walter Binni

Nuova edizione

Firenze : Sansoni, c1962

XXII, 196 p. ; 18 cm.

(Nuova biblioteca del Leonardo ; 5)

[B.U.Ca]

**109 BINNI, Walter**

La protesta di Leopardi / Walter Binni

Firenze : Sansoni, 1973

IX, 281 p. ; 20 cm.

(Biblioteca Sansoni)

[B.U.Ca]

**110 BIRAL, Bruno**

La posizione storica di Giacomo Leopardi / Bruno Biral

Torino : Einaudi, c1974

X, 213 p. ; 19 cm.

(Piccola Biblioteca Einaudi ; 223)

[B.U.Ca]

**111 BOLELLI, Tristano**

Leopardi linguista ed altri saggi / Tristano Bolelli

Messina [etc.] : G. D'Anna, 1982

237 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 148)

[B.U.Ca]

**112 BONACCI BRUNAMONTI, Maria Alinda**

A Recanati : da Ricordi di viaggio / Maria Alinda Bonacci Brunamonti ; con la traduzione delle Odi adespote leopardiane e Il primo voto di una donna e dei diciottenni (1860) a cura di Franco Foschi

[Recanati] : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1995 (Piediripa di Macerata : Grafica Maceratese)

91 p. : ill. ; 16 cm.

(Saggi e documenti leopardiani)

[B.U.Ca]

**113 BOSCHI, Egidio**

Giacomo Leopardi / Egidio Boschi

Cagliari : Editrice sarda Fossataro, stampa 1973

398 p. : ill. ; 24 cm.

[B.U.Ca]

**114 BOSCO, Umberto**

Titanismo e pietà in Giacomo Leopardi / Umberto Bosco

Firenze : Le Monnier, 1957

89 p. ; 21 cm.

[B.U.Ca]

**115 Breve storia del centro Nazionale di studi leopardiani e del suo museo**

Macerata : Biemmegraf, c1994

73 p. : ill. ; 21 cm.

(Saggi e documenti leopardiani)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**116 BUFANO, Antonietta**

Concordanze dei "Canti" del Leopardi / A. Bufano

Firenze : Le Monnier, c1969

VII, 447 p. ; 22 cm.

(Documenti e studi leopardiani)

[B.U.Ca]

**117 CALÒ, Giovanni**

Pedagogia del Risorgimento / Giovanni Calò

Firenze : Sansoni [1965]

VIII, 732 p. ; 22 cm.

(Critica e storia)

[B.U.Ca]

**118 CAPOCELLI, Ginevra**

The outlook on life of various Italian Writers : an anthology of Italian selections with biographies and English translations / a cura di Ginevra Capocelli

New York : William-Frederick Press, 1963

X, 163 p. : ill., 29 tav. ; 18 cm.

[B.U.Ca]

**119 CARACCILO, Alberto**

Leopardi e il nichilismo : raccolta artigianale, Genova 1987 / Alberto Caracciolo ; a cura di Giovanni Moretto

Milano : Bompiani, 1994

129 p. ; 22 cm.

(Studi Bompiani ; 1)



- [B.U.Ca]
- 120 CARDUCCI, Giosuè**  
Leopardi e Manzoni / Giosuè Carducci  
Bologna : N. Zanichelli, 1944  
456 p. ; 21 cm.
- [B.U.Ca]
- 121 Il Casanostra** : strenna recanatese (nuova serie) : rivista annuale del Centro Studi Recanatesi / direttore Franco Foschi ; coordinatori Giuseppe Cecchini, Rolando Garbuglia  
Pieve Torina (MC) : Mi.E.R.Ma.  
v. : 24 cm.  
  
Descrizione basata su: n. 100 (1989-1990)
- [B.U.Ca]
- 122 Il caso Leopardi** / scritti di N. Jonard, B. Biral, L. Cellerino, G. Pirodda  
Palermo : Palumbo, stampa 1974  
153 p. ; 22 cm. (Problemi-libri ; 14)
- [B.U.Ca]
- 123 CASSARÀ, Salvatore**  
La politica di Giacomo Leopardi nei Paralipomeni / Esposizione e note del prof. S. Cassarà  
Palermo : Giannone e Lamantia, 1886  
672 p. ; 20 cm.
- [B.U.Ca]
- 124 CHIARINI, Giuseppe**  
Vita di Giacomo Leopardi / narrata da Giuseppe Chiarini  
Firenze : G. Barbéra, 1905  
XV, 474 p., [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

- [B.U.Ca]
- 125 CICCIA, Carmelo**  
Impressioni e commenti : saggi su Dante, Boccaccio, Citolini, Carbone, Leopardi, Lamartine, Verga, Pavese, Tomasi di Lampedusa, Poeti contemporanei, Critici contemporanei / Carmelo Ciccia  
Milano : Edizioni Virgilio, 1974  
126 p. ; 21 cm.
- [B.U.Ca]
- 126 Le città di Giacomo Leopardi**  
Firenze : L. S. Olschki, 1991  
VI, 197 p. ; 28 cm.
- Estr. da: Atti del 7. Convegno internazionale di studi leopardiani: Le città di Giacomo Leopardi, Recanati 1987
- [B.U.Ca]
- 127 COLAGROSSO, Francesco**  
Le dottrine stilistiche del Leopardi e la sua prosa / Francesco Colagrosso  
Firenze : Succ. Le Monnier, 1911  
XXVII, 350 p. ; 18 cm.
- [B.U.Ca]
- 128 CONSOLI, Domenico**  
Cultura, coscienza letteraria e poesia in Giacomo Leopardi / D. Consoli  
Firenze : Le Monnier, stampa 1966  
212 p. ; 22 cm. (Documenti e studi leopardiani ; 1)

[B.U. Ca] [B.C.F.Um.]

129 **CONTINI, Gianfranco**

Varianti e altra linguistica : una raccolta di saggi : 1938-1968 / Gianfranco Contini

Torino : Einaudi, 1970

VIII, 686 p. ; 22 cm.

[B.U.Ca]

130 **CROCE, Benedetto**

Commento storico a un carme satirico di Giacomo Leopardi / Benedetto Croce

Bari : Laterza, 1933

35 p. : ill. ; 24 cm.

[B.U. Ca]

131 **CROCE, Benedetto**

Poesia e non poesia : note sulla letteratura europea del secolo decimonono / Benedetto Croce

Bari : Laterza, 1923

329 p. ; 21 cm.

(Scritti di storia letteraria e politica ; 27)

[B.U.Ca]

132 **CROCIONI, Giovanni**

Leopardi e le tradizioni popolari e altri saggi / Giovanni Crocioni ; a cura di Luigi Banfi

[Recanati] : Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; Ancona : Transeuropa, c1991

271 p. ; 22 cm.

[B.U.Ca]

133 **La cultura illuministica in Italia** / a cura di Mario Fubini

Torino : Edizioni Radio Italiana, [1957]

304 p., [31] p. di tav. ; 23 cm.



[B.U.Ca] [B.C.F.Um. (fotocopia)]

**134 DE ROBERTIS, Giuseppe**

Saggio sul Leopardi / Giuseppe De Robertis  
Firenze : Vallecchi, stampa 1944  
246 p. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

**135 DE SANCTIS, Francesco**

Giacomo Leopardi / Francesco De Sanctis ; prefazione e cura di Enrico Ghidetti  
Roma : Editori riuniti, 1983  
XXXIV, 313 p. ; 20 cm

(Universale Scienze sociali ; 83)

[B.U.Ca]

**136 DE SANCTIS, Francesco**

La letteratura italiana nel secolo decimonono : Leopardi / Francesco De Sanctis  
Napoli : Morano, 1933  
412 p. ; 21 cm.

(Opere complete ; 6)

[B.U.Ca]

**137 DE SANCTIS, Francesco**

La letteratura italiana nel secolo decimonono : Leopardi / Francesco De Sanctis ; a cura di A.  
Asor Rosa  
Milano : Feltrinelli, 1958  
376 p. ; 18 cm.

(Universale Economica. Ser. storia e filosofia)

- 138 **DE SANCTIS, Francesco** [B.U.Ca]  
La letteratura italiana nel secolo decimonono : Leopardi / Francesco De Sanctis ; a cura di Carlo Muscetta e Antonia Perna  
Torino : G. Einaudi, 1960  
LVI, 637 p. ; 22 cm. (Opere di Francesco De Sanctis / a cura di Carlo Muscetta ; 13)
- 139 **DE SANCTIS, Francesco** [B.U.Ca]  
Memorie e scritti giovanili / Francesco De Sanctis  
Napoli : Morano, 1930-1931  
2 v. ; 21 cm. (Opere complete ; 11-12)
- 140 **DE SANCTIS, Francesco** [B.U.Ca]  
Nuovi saggi critici / Francesco De Sanctis  
Napoli : Morano, 1872  
361 p. ; 18 cm.
- 141 **DE SANCTIS, Francesco** [B.U.Ca]  
Nuovi saggi critici / Francesco De Sanctis  
18. ed.  
Napoli : Morano, 1901  
527 p. ; 19 cm. (Opere di Francesco De Sanctis ; 6)

[B.U.Ca]

**142 DE SANCTIS, Francesco**

Saggi critici / Francesco De Sanctis

Napoli : Morano, 1930-1932

3 v. ; 21 cm.

(Opere complete ; 8-9)

[B.U.Ca]

**143 DE SANCTIS, Francesco**

Scelta di scritti critici / Francesco De Sanctis ; a cura di Gianfranco Contini

Torino : U.T.E.T., 1959

650 p., [5] c. di tav. ; 23 cm.

[B.U.Ca]

**144 DE SANCTIS Francesco**

Studio su Giacomo Leopardi / Francesco De Sanctis ; opera postuma curata dal prof. Raffaele Bonari

Napoli : Morano, 1885

VIII, 349 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

**145 DIONISOTTI, Carlo**

Appunti sui moderni : Foscolo, Leopardi, Manzoni e altri / Carlo Dionisotti

Bologna : Il Mulino, 1988

402 p. ; 21 cm.

(Collezione di testi e studi. Linguistica e critica letteraria)

In parte già pubbl.



**146 DOLFI, Anna**

Leopardi tra negazione e utopia : indagini e ricerche sui "Canti" / Anna Dolfi  
Padova : Liviana, 1973

VIII, 164 p. ; 23 cm.

(Guide di cultura contemporanea)

[B.U.Ca]

**147 DONATI, Donatella**

La gioventù di Monaldo / Donatella Donati

[Recanati] : Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; Ancona : Il lavoro editoriale, c1997

87 p. : ill. ; 17 cm.

In cop.: Vita e avventure di Monaldo Leopardi ultimo spadifero d'Italia

[B.U.Ca]

**148 EPICTETUS**

Manuale di Epitteto / volgarizzato da Giacomo Leopardi ; con introduzione e commento di Mario Ruffini

Torino : Società Editrice Internazionale, 1929

XXXI, 79 p. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**149 FERRETTI, Giovanni**

Vita di Giacomo Leopardi / Giovanni Ferretti

Bologna : Zanichelli, 1945

412 p. ; 22 cm.

[B.U.Ca]

- [B.U. Ca] [B.C.F.Um. (fotocopia)]
- 150 FIGURELLI, Fernando**  
Giacomo leopardi : poeta dell'Idillio / Fernando Figurelli  
Bari : Laterza e f., 1941  
196 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura moderna ; 362)
- [B.U. Ca] [B.C.F.Um.]
- 151 FLORA, Francesco**  
Saggi di poetica moderna : dal Tasso al surrealismo / Francesco Flora  
Messina [etc.] : D'Anna, stampa 1949  
295 p. ; 22 cm. (Biblioteca di cultura contemporanea ; 21)
- [B.U.Ca]
- 152 FOLIN, Alberto**  
Pensare per affetti : Leopardi, la natura, l'immagine / Alberto Folin  
Venezia : Marsilio, [1996]  
173 p. ; 21 cm. (Saggi Marsilio)
- [B.U.Ca]
- 153 FOSCHI, Franco**  
Alvaro Valentini / Franco Foschi  
Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1996  
30 p. ; 22 cm. (Edizioni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 2)
- [B.U.Ca]
- 154 FOSCHI, Franco**  
Carlotta Bonaparte e Giacomo Leopardi / Franco Foschi  
Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1996  
47 p. : ill. ; 22 cm. (Edizioni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 1)

[B.U.Ca]

**155 FOSCHI, Franco**

Federico II di Svevia e il porto di Recanati : su alcune note di Monaldo Leopardi e l'elevazione del Castrum Rachanati a Città e Diocesi

[Recanati], Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1995 (Piediripa di Macerata : Grafica maceratese)

73 p. ; 17 cm.

(Saggi e documenti leopardiani)

[B.U.Ca]

**156 FOSCHI, Franco**

Memorie di Santo Stefano di Recanati : ricordi e luoghi leopardiani / Franco Foschi

Recanati : Mi.E.R.Ma., stampa 1994

91 p. : ill. ; 21 cm..

In testa al front.: Centro Nazionale di Studi Leopardiani. - Ha per altro tit.: Memorie del monastero di S. Stefano di Recanati

[B.U.Ca]

**157 FRATTINI, Alberto**

Studi leopardiani / Alberto Frattini

Pisa : Nistri-Lischi, 1956

146 p. ; 19 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**158 GALIMBERTI, Cesare**

Linguaggio del vero in Leopardi / Cesare Galimberti

Firenze : L. S. Olschki, 1959

166 p. ; 20 cm.

(Saggi di Lettere italiane ; 1)



[B.U. Ca]

**159 GENSINI, Stefano**

Modernità e linguaggio : Leopardi, Manzoni e il caso italiano / Stefano Gensini  
Cagliari : CUEC, 1992  
118 p. ; 21 cm.

[B.U. Ca]

**160 GENTILE, Giovanni**

Manzoni e Leopardi : saggi critici / Giovanni Gentile  
Milano : F.lli Treves, 1928  
217 p. ; 22 cm.

(Opere complete di Giovanni Gentile)

[B.U. Ca]

**161 GETTO, Giovanni**

Saggi leopardiani / Giovanni Getto  
2. ed.  
Messina [etc.] : G. D'Anna, stampa 1977  
263 p. ; 23 cm.

(Biblioteca di cultura contemporanea ; 129)

[B.U. Ca]

**162 Giacomo Leopardi, in *I Classici italiani nella storia della critica : da Galileo a D'Annunzio***  
Firenze, 1955  
p. 395-448

- [B.U.Ca]
- 163 **Giacomo Leopardi**  
Napoli : G. Macchiaroli, 1987  
505 p. : ill. ; 25 cm.  
Catalogo della mostra tenuta a Napoli nel 1987-1988. - In testa al front.: Biblioteca Nazionale, Napoli
- [B.U.Ca]
- 164 **Giacomo Leopardi : la vita, i luoghi, le opere**  
Napoli : G. Macchiaroli, c1996  
100 p. : ill. ; 25 cm.  
In parte già pubbl. in: Giacomo Leopardi: la vita i luoghi le opere. - Napoli : G. Macchiaroli, 1990
- [B.U.Ca]
- 165 **Giacomo Leopardi e Monaldo** : quando nascevano le libertà costituzionali / a cura di Franco Foschi  
Macerata : Biemmegraf, [1993]  
23 p. ; 24 cm. (Quaderni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 11)
- [B.U.Ca]
- 166 **GIANNESSI, Ferdinando**  
Giacomo Leopardi / Ferdinando Giannessi, in *Letteratura italiana : I maggiori*, v. 1.<sup>2</sup>  
Milano, 1956  
p. 1015-1159  
186 p. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

167 **GIORDANO, Emilio**

Il labirinto leopardiano 2. : bibliografia 1984-1990 (con una appendice 1991-1995) / Emilio Giordano

Napoli : Liguori, [1997]

VIII, 414 p. ; 24 cm.

(Domini. Critica e Letteratura ; 2)

[B.U. Ca] [B.C.F.Um.]

168 **GIUSSO, Lorenzo**

Leopardi e le sue due ideologie / Lorenzo Giusso

Firenze : G. C. Sansoni, 1935

255 p. ; 19 cm.

In appendice: Romanticismo e Selvaggismo

[B.U. Ca]

169 **GRAF, Arturo**

Foscolo, Manzoni, Leopardi : saggi / di Arturo Graf

Torino : Loescher, 1898

485 p. ; 23 cm.

Sul front.: aggiuntovi preraffaelliti, simbolisti ed esteti e letteratura dell'avvenire

[B.U.Ca]

170 **Latinitas : variorum scripta in latinum conversa / a cura di Giovanni Battista Gandino, Adolfo Gandiglio e altri ; partim primum edidit suis aliorumque annotationibus instruxit Ioannes Baptista Pighi**

2. ed.

Milano : C. Marzorati, 1955

XIII, 471 p. ; 25 cm



[B.U.Ca]

**171 Leopardi / a cura di Cesare Goffis**

2. ed.

[Palermo] : Palumbo, stampa 1967

172 p. ; 22 cm.

(Storia della critica ; 21)

Segue: Antologia della critica

[B.U.Ca]

**172 Leopardi a Pisa : ... cangiato il mondo appar... / a cura di Fiorenza Ceragioli**

Milano : Electa, [1997]

367 p. : ill. ; 28 cm

Catalogo della mostra tenuta a Pisa nel 1997-1998

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**173 Leopardi e il Settecento : atti del 1. Convegno internazionale di studi leopardiani : Recanati,**

13-16 settembre 1962 / [a cura del] Centro nazionale di Studi leopardiani

Firenze : L. S. Olschki, 1964

541 p. ; 27 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**174 Leopardi e l'Ottocento : atti del 2. Convegno internazionale di studi leopardiani : Recanati**

1-4 ottobre 1967 / [a cura del] Centro nazionale di studi leopardiani

Firenze : L. S. Olschki, 1970

660 p. ; 27 cm.

[B.U.Ca]

- 175** **Lettere scritte a Giacomo Leopardi dai suoi parenti con giunta di cose inedite o rare /**  
edizione curata sugli autografi da Giuseppe Piergili e corredata dei ritratti di Giacomo e de'  
genitori  
Firenze : Succ. Le Monnier, 1878  
XVII, 304 p., [2] c. di tav. ; 19 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

- 176** **LEVI, Giulio Augusto**  
Giacomo Leopardi / Giulio Augusto Levi  
Messina : G. Principato, [1931]  
416 p. ; 22 cm.

La data si ricava da: CUBI 330319

[B.U.Ca]

- 177** **LEVI, Giulio Augusto**  
Leopardi : opera premiata al concorso "Nemi" 1930 per una monografia / G. A. Levi  
Firenze : Novissima Enciclopedia Monografica illustrata, c1931  
64 p. : ill. ; 24 cm.

[B.U.Ca]

- 178** **LEVI, Giulio Augusto**  
Ragione e fede nel Leopardi / Giulio Augusto Levi, in *Conferenze Leopardiane tenute nel*  
*centenario della morte*  
Milano, 1938  
p. 131-165

[B.U.Ca]

- 179 **LEVI, Giulio Augusto**  
Storia del pensiero di Giacomo Leopardi / Giulio Augusto Levi  
Torino [etc.] : F.lli Bocca, 1911  
XIII, 168 p. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

- 180 **LEVI, Giulio Augusto**  
Leopardi / Giulio Augusto Levi ; presentazione di Franco Foschi  
2. ed.  
[Recanati] : Centro nazionale di studi leopardiani ; Ancona : Il lavoro editoriale, [1997]  
In cop.: Una biografia per immagini

[B.U.Ca] [B.C.F.Um]

- 181 **LONARDI, Gilberto**  
Classicismo e utopia nella lirica leopardiana / Gilberto Lonardi  
Firenze : L. S. Olschki, 1969  
150 p. ; 21 cm. (Saggi di lettere italiane ; 12)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

- 182 **LONARDI, Gilberto**  
Leopardismo : saggio sugli usi di Leopardi dall'Otto al Novecento / Gilberto Lonardi  
Firenze : Sansoni, c1974  
121 p. ; 19 cm. (Scuola aperta. Lettere italiane)



[B.U.Ca]

- 183 LUPORINI, Cesare**  
Leopardi progressivo / Cesare Luporini  
Roma : Editori riuniti, 1980  
107 p. ; 20 cm.

(Universale Scienze sociali ; 4)

[B.U.Ca]

- 184 MALAGOLI, Luigi**  
La fortuna di Giacomo Leopardi / Luigi Malagoli, in *Il libro italiano: rassegna bibliografica generale* / a cura del Ministero dell'Educatione Nazionale e del Ministero della Cultura Popolare  
A. 1., n. 1-6 (Giugno 1937)  
Roma, 1937  
p. 23-31

Contiene bibliografia

[B.U.Ca]

- 185 MALAGOLI, Luigi**  
Leopardi / Luigi Malagoli  
Firenze : La nuova Italia, 1960  
VIII, 80 p. ; 20 cm.

(Collana critica ; 70)

[B.U.Ca]

- 186 MALAGOLI, Luigi**  
Il primo Leopardi / Luigi Malagoli  
Adria : Tempo Nostro, stampa 1935  
299 p. ; 21 cm.

(Biblioteca di studi storici e letterari)

- [B.U.Ca]
- 187 MANACORDA, Giorgio**  
Materialismo e masochismo : il "Werther", Foscolo e Leopardi / Giorgio Manacorda  
Firenze : La nuova Italia, 1973  
XIV, 204 p. ; 21 cm. (Biblioteca di cultura ; 109)
- [B.U.Ca]
- 188 MARENDUZZO, Antonio**  
La vita e l'opera di Giacomo Leopardi / Antonio Marenduzzo  
Livorno : R. Giusti, 1914  
80 p. ; 17 cm. (Biblioteca degli studenti. Riassunti per tutte le materie  
d'esame nei Licei, Ginnasi, Istituti tecnici, ecc. ; 262)
- [B.U.Ca]
- 189 MESTICA, Giovanni**  
Studi leopardiani / Giovanni Mestica  
Firenze : Succ. Le Monnier, 1901  
VII, 645 p., [1] c. di tav. : 1 ritr. ; 19 cm.
- [B.U. Ca] [B.C.F.Um.]
- 190 MOMIGLIANO, Attilio**  
Introduzione ai poeti / Attilio Momigliano  
Roma : Tumminelli, 1946  
243 p. ; 19 cm. (Nuova biblioteca italiana. Saggi, studi e ritratti ; 29)

[B.U.Ca]

**191 MONTEVERDI, Angelo**

Frammenti critici leopardiani / Angelo Monteverdi  
Napoli : Edizioni scientifiche italiane, stampa 1967  
VIII, 151 p. : ill. ; 22 cm.

(Collana di Saggi ; 31)

[B.U.Ca]

**192 MORICI, Pietro**

Frammenti di storia recanatese e leggi e costumi sulle nozze e sul lusso / Pietro Morici  
Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1997  
48 p. ; 22 cm.

(Edizioni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 4)

[B.U.Ca]

**193 MORONCINI, Francesco**

Studio sul Leopardi filologo : con introduzione e appendice di varie cose inedite tratte dalla  
Biblioteca Nazionale di Firenze / Francesco Moroncini  
Napoli : A. Morano, 1891  
IX, 324 p. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**194 NEGRI, Antimo**

Interminati spazi ed eterno ritorno : Nietzsche e Leopardi / Antimo Negri  
Firenze : Le Lettere, 1994  
234 p. ; 24 cm.

(Bibliotheca ; 26)



[B.U. Ca] [B.C.F.Um.]

**195 NERI, Ferdinando**

Letteratura e leggende : raccolta promossa dagli antichi allievi con un ritratto e la bibliografia degli scritti del maestro / Ferdinando Neri

Torino : Chiantore, 1951

333 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 21 cm.

[B.U.Ca (2 copie)]

**196 PANICARA, Vittorio**

La nuova poesia di G. Leopardi : una lettura critica della Ginestra / Vittorio Panicara

Firenze : L. S. Olschki, 1997

V, 146 p. ; 24 cm.

[B.U.Ca]

**197 PANZINI Alfredo**

Casa Leopardi / Alfredo Panzini ; a cura di Pietro Pancrazi

Firenze : Le Monnier, 1948

184 p. ; 18 cm.

Contiene: La Giovinezza di Giacomo ; Il nobiluomo Monaldo.

[B.U.Ca]

**198 PARENTE, Gino**

Leopardi intimo / Gino Parente ; presentazione di Pier Francesco Leopardi

Campobasso : Il pungolo verde, [1948]

29 p. ; 21 cm.

La data si ricava dall'introduzione

[B.U.Ca]

**199 PASQUAZI, Silvio**

Leopardi, Poerio, Zanella e altri scritti / Silvio Pasquazi

Roma : Gismondi, 1958

80 p. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

**200 PATRIZI, Mariano Luigi**

Il paese di Recanati / Mariano Luigi Patrizi

Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, stampa 1997

41 p. ; 22 cm.

(Edizioni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 5)

[B.U.Ca]

**201 PERELLA, Nicolas James**

Night and the sublime in Giacomo Leopardi / Nicolas James Perella

Berkeley [etc.] : University of California Press, 1970

151 p. ; 24 cm.

(University of California publications in modern philology)

[B.U.Ca]

**202 PERSONÉ, Luigi Maria**

Grandi scrittori nuovamente interpretati : Petrarca, Boccaccio, Parini, Leopardi, Manzoni / Luigi M. Personè

Firenze : L. S. Olschki, 1976

253 p. ; 25 cm. (Biblioteca dell'Archivum Romanicum. Ser. 1. : Storia, letteratura, paleografia)

- [B.U.Ca]
- 203 PETRARCA, Francesco**  
Canzoniere / Francesco Petrarca ; commento di Giacomo Leopardi ; con il Saggio sopra la poesia del Petrarca a cura di Ugo Foscolo ; a cura di Ugo Dotti  
Milano : Feltrinelli economica, 1979  
333 p. ; 18 cm (Universale Economica ; 845)
- [B.U.Ca]
- 204 PETRARCA, Francesco**  
Canzoniere / Francesco Petrarca ; introduzione di Ugo Foscolo ; note di Giacomo Leopardi ; a cura di Ugo Dotti  
Milano : Feltrinelli, 1992  
333 p. ; 20 cm. (Universale Economica Feltrinelli. I Classici ; 2055)
- [B.U.Ca]
- 205 PETRARCA, Francesco**  
Rime / Francesco Petrarca ; con l'interpretazione di Giacomo Leopardi  
Firenze : Le Monnier, 1845  
XX, 473 p. ; 18 cm.
- [B.U.Ca]
- 206 PICCIONI, Leone**  
Pazienza e impazienza : studi e saggi 1946-1966 / Leone Piccioni  
Firenze : Sansoni, c1968  
355 p. ; 22 cm. (Critica e storia)



[B.U.Ca]

- 207 PICCOLI, Valentino**  
Itinerario leopardiano / Valentino Piccoli  
Milano : Treves, 1923  
221 p. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

- 208 PICCOLI, Valentino**  
Leopardi / Valentino Piccoli  
Milano : Alpes, 1924  
199 p. ; 21 cm.

(Itala gente dalle molte vite)

[B.U.Ca]

- 209 PIERGILI, Giuseppe**  
Vita di Giacomo Leopardi scritta da esso / Giuseppe Piergili  
Firenze : G. C. Sansoni, 1899  
XII, 287 p., [6] c. di tav. : ill. ; 20 cm.

Sul front.: Con incisioni

[B.U.Ca]

- 210 PIERGILI, Giuseppe**  
Vita di Giacomo Leopardi scritta da lui medesimo / [raccolta di scritti leopardiani di] Giuseppe Piergili ; a cura di Franco Foschi  
[Recanati] : Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; Ancona : Transeuropa, c1992  
269 p. ; 22 cm.

In appendice: Notizie della vita e degli scritti del conte Monaldo Leopardi / a cura di Giuseppe Piergili

**211 PRETE, Antonio**

Il pensiero poetante : saggio su Leopardi / Antonio Prete

Milano : Feltrinelli, 1988

177 p. ; 22 cm.

[B.U.Ca]

(Campi del sapere)

**212 RAMAT, Silvio**

Psicologia della forma leopardiana / Silvio Ramat

Firenze : La nuova Italia, 1970

157 p. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

(Collana critica ; 89)

**213 RANIERI, Antonio**

Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi / Antonio Ranieri

Ristampa dell'unica e rarissima edizione del 1880 con aggiunta di lettere non ancora raccolte del Leopardi e del Ranieri

Napoli : Ricciardi, 1919 (Napoli : Tip. Morano)

150 p. ; 19 cm.

[B.U.Ca]

(Biblioteca napoletana di storia letteratura e arte)

**214 RUSSO, Luigi**

I classici italiani : l'Ottocento / Luigi Russo

Firenze : Sansoni, 1952

916 p. ; 20 cm.

[B.U.Ca]

[B.U.Ca]

**215 RUSSO Luigi**

Ritratti e disegni storici : serie prima : dall'Alfieri al Leopardi / Luigi Russo

Bari : Laterza, 1946

340 p. ; 19 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 303)

[B.U.Ca]

**216 SAINTE-BEUVE, Charles Augustin**

Fauriel e Manzoni, Leopardi / C. A. Sainte-Beuve

Firenze : G. C. Sansoni, 1895

80 p. ; 20 cm.

(Biblioteca critica della Letteratura Italiana)

[B.U. Ca] [B.C.F.Um.]

**217 SAPEGNO, Natalino**

Ritratto di Manzoni : ed altri saggi / Natalino Sapegno

Bari : Laterza, 1961

304 p. ; 22 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 553)

Contiene: Notarella leopardiana, De Sanctis e Leopardi

[B.U. Ca] [B.C.F.Um.]

**218 SAPEGNO, Natalino**

Ritratto di Manzoni : ed altri saggi / Natalino Sapegno

5. ed.

Roma [etc.] : Laterza, 1974

V, 270 p. ; 19 cm.

(Universale Laterza ; 38)



- [B.U. Ca] [B.C. F.Um.]
- 219 **SAPONARO, Michele**  
Leopardi / Michele Saponaro  
[S. l.] : Garzanti, c1941  
400 p., [23] c. di tav. ; 19 cm.
- [B.U.Ca]
- 220 **SAVARESE, Gennaro**  
Saggio sui "Paralipomeni" di Giacomo Leopardi / Gennaro Savarese  
Firenze : La nuova Italia, 1967  
161 p. ; 19 cm. (Collana critica ; 81)
- [B.U.Ca]
- 221 **SAVARESE, Gennaro**  
L'eremita osservatore : saggio sui Paralipomeni e altri studi su Leopardi / Gennaro Savarese  
Padova : Liviana, 1987  
XI, 168 p. ; 24 cm. (Saggi ; 15)
- [B.U.Ca]
- 222 **Il segreto del cielo di giorno** : Leopardi a Napoli / fotografie di Antonio Loi ; testi di Gigi Monello  
Cagliari : EXMÀ, [1998] (Cagliari : Costantino Trois)  
19 p. : ill. ; 21 x 21 cm.
- [B.U.Ca]
- 223 **SINGH, Ghan**  
Leopardi e l'Inghilterra / G. Singh  
Firenze : Le Monnier, c1968  
IX, 225 p. ; 22 cm. (Documenti e studi leopardiani ; 2)

[B.U.Ca]

**224 SOLMI, Sergio**

Études Léopardiennes / Sergio Solmi ; traduit de l'italien par Monique Baccelli

Paris : Allia, 1994

236 p. ; 22 cm.

[B.U.Ca]

**225 SORRENTINO, Andrea**

Cultura e poesia in Giacomo leopardi / Andrea Sorrentino

Città di Castello : Il Solco Casa Editrice, 1928 (Gubbio : Scuola tipografica Oderisi)

VII, 316 p. ; 19 cm.

(Biblioteca di cultura letteraria)

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

**226 STACCHINI GAZZOLA, Vanna**

Leopardi politico / Vanna Stacchini Gazzola

Bari : De Donato, c1974

159 p. ; 21 cm.

(Temi e problemi)

[B.U. Ca]

**227 TIMPANARO, Sebastiano**

Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano / Sebastiano Timpanaro

Pisa : Nistri-Lischi, stampa 1965

IX, 387 p. ; 19 cm.

(Saggi di varia umanità ; 2)

[B.U. Ca] [B.C.F.Um.]

**228 TIMPANARO, Sebastiano**

Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano / Sebastiano Timpanaro

2. ed. accresciuta

Pisa : Nistri-Lischi, 1969

XXXVI, 437 p. ; 21 cm.

(Saggi di varia umanità. N.S. ; 2)

**229 TIMPANARO, Sebastiano**

La filologia di Giacomo Leopardi / Sebastiano Timpanaro

2. ed. riveduta e ampliata

Roma [etc.] : Laterza, 1978

XVI, 235 p. ; 22 cm.

[B.U.Ca] [B.C.F.Um.]

(Biblioteca di cultura moderna ; 806)

**230 TRAVI, Ernesto**

Leopardi : l'esplorazione frammentaria degli anni 1826-1828 / Travi Ernesto, in *Contributi dell'Isti-tuto di filologia moderna. Serie italiana*, v. 1.

Milano, c1961

p. 136-172

[B.U.Ca]

**231 VALENTINI, Alvaro**

Leopardi : L'inno ad Arimane ; Manzoni : Il Natale del 1883 / Alvaro Valentini

Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 1990

22 p. : ill. ; 24 cm

(Quaderni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 6)

[B.U.Ca]

**232 VALLONE, Aldo**

Interpretazione della poesia leopardiana / Aldo Vallone

Napoli : Liguori, stampa 1974

454 p. ; 23 cm.

[B.U.Ca]



[B.U.Ca]

**233 VERDUCCI, Mario**

Cultura inglese in Giacomo Leopardi / Mario Verducci  
[S. Gabriele, Isola del Gran sasso d'Italia] : ECO, stampa 1994  
374 p. ; 24 cm.

Seguono appendici

[B.U.Ca]

**234 VERDUCCI, Mario**

Spigolature leopardiane : lettera inedita al Sig. Filippo : scritto sconosciuto con lettera alla madre /  
Mario Verducci  
Recanati : Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 1990  
38 p. : ill. ; 24 cm. (Quaderni del Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; 4)

[B.U.Ca]

**235 VIAN, Nello**

Il Leopardi bibliofilo alla sua misura / Nello Vian in *Almanacco dei bibliotecari italiani 1961*  
Roma, 1961  
p. 148-152

[B.U.Ca]

**236 VITALE, Mario**

Tre orme / Mario Vitale  
Napoli : Giannini, 1968  
23 p. ; 21 cm.

Contiene: Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

[B.U.Ca]

**237 VOGEL, Joseph Anton**

Epistolario : lettere al marchese Filippo Solari e a Padre Stefano Cataldo Rinaldi / Giuseppe Antonio Vogel ; a cura di Marcello Verdenelli ; presentazione di Sergio Sconocchia  
[Recanati] : Centro Nazionale di Studi Leopardiani ; [Ancona] : Transeuropa, stampa 1993 (Jesi : Tipolit. U.T.J.)  
IX, 481 p. ; 22 cm.

Nel verso dell'occhietto: Carteggi e personaggi del tempo di Leopardi

[B.U. Ca]

**238 ZOTTOLI, Angelandrea**

Leopardi : storia di un'anima / Angelandrea Zottoli  
Bari : Laterza, 1927  
338 p. ; 20 cm.

(Biblioteca di cultura moderna ; 147)

Parte terza

CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDIANO

della  
BIBLIOTECA CENTRALE DELLE FACOLTÁ UMANISTICHE

A cura di A. Olla



237 VONEL, Joseph Anton

Epistole : lettere al marchese Filippo Sade e a don Luigi Casanova la cui  
traduzione / italiana tradotta e ristampata da Felice Feltrinelli  
con prefazione di Felice Feltrinelli e prefazione di Felice Feltrinelli  
di Felice Feltrinelli, Feltrinelli Editore, Milano, 1997. 208 p.

### CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDINO

BIBLIOTECA CENTRALE DELLA FACOLTA' UMANISTICA

238 ZITTOLO, Angelina

A cura di A. Ols

Lettere inedite / con prefazione di Felice Feltrinelli  
Feltrinelli Editore, Milano, 1997. 208 p.  
(147) Lettere inedite di Felice Feltrinelli

SEZIONE I

OPERE DI GIACOMO LEOPARDI

1. LEOPARDI, Giacomo

1: Poesie / Giacomo Leopardi; a cura di Giovanni Ferroni

Torino: Unione

Tipografico-Editrice Turinese, 1948

433 p.; tav., 25 cm.

(Classici italiani)

2. LEOPARDI, Giacomo

1: Poesie / Giacomo Leopardi; con un saggio di Cesare

Galzambini

Milano: A. Mondadori, 1996

XCIV, 311 p.; 15 cm.

(Meridiani)

3. LEOPARDI, Giacomo

2: Prose / di Giacomo Leopardi; a cura di Giovanni Ferroni

Torino: UTET, 1968

620 p.; 24 cm.

4. LEOPARDI, Giacomo

2: Prose / Giacomo Leopardi; a cura di Rolando Damico

3. ed.

Milano: A. Mondadori, 1996

XIV, 1303 p.; 18 cm.

(Meridiani)

5. LEOPARDI, Giacomo

3: Zibaldone scelto / Giacomo Leopardi; a cura di Giuseppe De Robertis

Milano: Rizzoli, 1937

1013 p.; 17 c. di tav.; 20 cm.

(Opere / Giacomo Leopardi)

SEZIONE I

OPERE DI GIACOMO LEOPARDI



- 1 **LEOPARDI, Giacomo**  
1 : *Poesie / Giacomo Leopardi ; a cura di Giovanni Ferretti*  
Torino : Unione  
Tipografico-Editrice Torinese, 1948  
451 p. ; tav., 23 cm.  
(Classici italiani)
- 2 **LEOPARDI, Giacomo**  
1 : *Poesie / Giacomo Leopardi ; a cura di Mario Andrea Rigoni ; con un saggio di Cesare Galimberti*  
Milano : A. Mondadori, 1996  
XCIV, 111 p. ; 18 cm  
(Meridiani)
- 3 **LEOPARDI, Giacomo**  
2. *Prose / di Giacomo Leopardi ; a cura di Giovanni Ferretti*  
Torino : UTET, 1968  
620 p. ; 24 cm.
- 4 **LEOPARDI, Giacomo**  
2: *Prose / Giacomo Leopardi ; a cura di Rolando Damiani*  
5. ed.  
Milano : A. Mondadori, 1996  
XIV, 1503 p. ; 18 cm  
(Meridiani)
- 5 **LEOPARDI, Giacomo**  
3: *Zibaldone scelto / Giacomo Leopardi ; a cura di Giuseppe DeRobertis*  
Milano : Rizzoli, 1937  
1013 p : 12 c. di tav. ; 20 cm.  
(Opere / Giacomo Leopardi)

- 6 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Album Leopardi / con un saggio biografico e il commento alle immagini di Rolando Damiani ;  
ricerca iconografica di Eileen Romano.*  
Milano : A. Mondadori , 1993  
XXVIII, 224 p : ill. , 18 cm.  
(Meridiani)
- 7 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Attraverso lo Zibaldone / Giacomo Leopardi ; introduzione e note di Valentino Piccoli*  
Torino : U.T.E.T. , 1920  
Volume primo con due tavole. - 179 p. , 19 cm.  
(Collezione di classici italiani con note)
- 8 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Canti / Giacomo Leopardi*  
Nuova ed. / a cura di Leone Ginzburg  
Bari : Laterza , 1938  
280 p. , 22 cm.  
(Scrittori d'Italia)
- 9 **LEOPARDI, Giacomo**  
*I canti / Giacomo Leopardi ; a cura di Luigi Russo*  
Firenze : G. C. Sansoni, 1945  
398 p. ; 22 cm .

**10 LEOPARDI, Giacomo**

*Canti / Giacomo Leopardi ; a cura di Niccolo Gallo e Cesare Garboli*

4. ed.

Torino : Einaudi , 1962

LXV, 447 p. , 18 cm.

(Nuova universale Einaudi)

**11 LEOPARDI, Giacomo**

*Canti / Giacomo Leopardi ; con introduzione e commento di Mario Fubini ; edizione rifatta con la collaborazione di Emilio Bigi*

2. ed. nuovamente riveduta e corretta

Torino : Loescher , stampa 1971

366 p. , 22 cm.

(Classici italiani)

**12 LEOPARDI, Giacomo**

*Canti / Giacomo Leopardi ; con l'interpretazione di Giuseppe De Robertis*

Nuova ristampa.

Firenze : F. Le Monnier, 1967

XXVII, 382 p. ; 20 cm.

**13 LEOPARDI, Giacomo**

*Canti / Leopardi ; con un saggio di Sainte Beuve*

La Santa : Societa anonima Notari , Istituto editoriale italiano, 1929

283 p. , 17 cm.

(Capolavori italiani)



- 14 LEOPARDI, Giacomo**  
*Canti : Canti, argomenti e abbozzi, memorie. Puerili, prose e poesie varie / Giacomo Leopardi ; a cura di Lucio Felici*  
Roma : Newton Compton, 1974  
415 p. ; 22 cm.  
(Grandi tascabili Economici)
- 15 LEOPARDI, Giacomo**  
*I canti : con una scelta da le Operette morali, i Pensieri, lo Zibaldone / Giacomo Leopardi ; a cura di Francesco Flora*  
6. ed.  
Milano : A. Mondadori, 1937  
456 p. ritr. + tav., 20 cm.
- 16 LEOPARDI, Giacomo**  
*Canti / Giacomo Leopardi. - ed. critica a cura di Domenico De Robertis*  
Milano : Il Polifilo, 1984  
2 v. ; 25 cm.
- 17 LEOPARDI, Giacomo**  
*Canti / Giacomo Leopardi; introduzione e note di G. A. Levi*  
4. ed. corretta  
Firenze : La Nuova Italia, 1959  
316 p. ; 19 cm.  
(Scrittori italiani)

18 **LEOPARDI, Giacomo**

*Canti / Giacomo Leopardi; con introduzione e commento di Mario Fubini ; edizione rifatta con la collaborazione di Emilio Bigi*

2. ed. nuovamente riveduta e accresciuta

Torino : Loescher, 1967

364 p. ; 21 cm.

19 **LEOPARDI, Giacomo**

*Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica / Giacomo Leopardi ; a cura di Ettore Mazzali ; con una antologia di testimonianze sul Romanticismo e un saggio introduttivo di Francesco Flora*

Bologna : Cappelli, stampa 1957

LXVI, 599 p. ; 19 cm.

<2 copie->

20 **LEOPARDI, Giacomo**

*Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica / Giacomo Leopardi ; a cura di O. Besomi... [et. al...].*

Bellinzona : Edizioni Casagrande, c[1988]

XXXIX, 233 p. ; 24 cm.

21 **LEOPARDI, Giacomo**

*Epistolario di Giacomo Leopardi. Nuova edizione ampliata con lettere di corrispondenti e con note illustrative a cura di Francesco Moroncini*

Firenze : Le Monnier, 1934-38

5 v. ; 24 cm.

<2 copie dei primi 3 v.>

22 **LEOPARDI, Giacomo**

*Memorie e pensieri d'amore / Giacomo Leopardi ; a cura di Carlo Muscetta*

Torino : Einaudi, 1956

XVIII, 189 p. ; 18 cm.

(Universale Einaudi)

23 **LEOPARDI, Giacomo**

*Opere / a cura di Sergio Solmi*

Napoli: R. Ricciardi, 1956

2 v. ; 23 cm.

(La letteratura italiana)

24 **LEOPARDI, Giacomo**

*Operette morali / Giacomo Leopardi ; a cura di Alessandro Donati*

Bari : Laterza, 1928

344p. ; 22 cm.

(Scrittori d'Italia)

25 **LEOPARDI, Giacomo**

*Operette morali / Giacomo Leopardi ; a cura di Sergio Solmi*

Torino : G. Einaudi, 1976

XV, 262 p. 20 cm.

(Classici Ricciardi)

((facs. dell'ed.: Milano Napoli, 1956)



- 26 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Operette moral : seguite da una scelta dei Pensieri / Giacomo Leopardi ; studio introduttivo e commento di Mario Fubini*  
3 ed. riveduta e corretta  
Torino : Loescher, 1966  
305 p. ; 22 cm.  
(Classici italiani)
- 27 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Operette moral : seguite da una scelta dei Pensieri / Giacomo Leopardi ; studio introduttivo e commento di Mario Fubini*  
3 ed. riveduta e corretta  
Torino : Loescher, 1996  
305 p. ; 22 cm.  
(Classici italiani)  
<2 copie>
- 28 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Osservazioni sul Giaurro / Ludovico di Breme. Discorso sulla poesia romantica / Giacomo Leopardi ; introduzione e cura di Michele dell'Aquila*  
Fasano : Schena, 1989  
283 p. ; 17 cm.  
(Piccola Biblioteca dell'Ottocento)
- 29 **LEOPARDI, Giacomo**  
*I Paralipomeni della batracomiomachia e altre poesie ironiche e satiriche / Giacomo Leopardi ; introduzione e note di Ettore Allodoli*  
Torino : Unione Tipografico Editrice Torinese, stampa 1921  
LX, 199 p. : 2 c. di tav. ; 19 cm.  
(Collezione di classici italiani con note)

- 30 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Pensieri / Giacomo Leopardi ; introduzione e note di Saverio Orlando*  
Milano : Biblioteca universale Rizzoli , 1988  
140 p. : ill., 1 ritr. , 18 cm.  
(Biblioteca universale)
- 31 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Prose / Giacomo Leopardi; Con uno studio di Paolo Giordani*  
La Santa : Società anonima Notari, Istituto Editoriale Italiano, 1929  
(Capolavori Italiani)
- 32 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Puerili e abbozzi vari, a cura di Alessandro Donati*  
Bari : Laterza, 1924  
294 p. ; 22 cm.  
(Scrittori d'Italia)
- 33 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Scritti filologici : (1817-1832) / Giacomo Leopardi ; a cura di Giuseppe Pacella e Sebastiano Timpanaro*  
Firenze : Le Monnier, 1969  
XXV, 738 p. ; 24 cm.  
(Scritti di Giacomo Leopardi inediti o rari ; 8)
- <3 copie>
- 34 **LEOPARDI, Giacomo**  
*Tutte le opere di Giacomo Leopardi / a cura di Francesco Flora*  
Milano : A. Mondadori, 1949-53  
3 v. ; 18 cm.  
(Classici Mondadori)

35 **LEOPARDI, Giacomo**

*Tutti gli scritti inediti, rari e editi, 1809-1810 di Giacomo Leopardi / a cura di Maria Corti*  
Milano : Bompiani , 1972  
XXIV, 532 p. , 21 cm.

36 **LEOPARDI, Giacomo**

*Versi Paralipomeni della Batracomiomachia / Giacomo Leopardi ; a cura di Alessandro Donati*  
Bari : Laterza, 1921



30 LEOPARDI, Giacomo

Tutti gli scritti inediti di Giacomo Leopardi  
Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1968  
140 p. : ill., 1 cm. : 18 cm.  
(Biblioteca universale)

LEOPARDI, Giacomo

Tutti gli scritti inediti di Giacomo Leopardi  
Milano : Bompiani, 1972  
XXIV, 332 p. : 21 cm.

31 LEOPARDI, Giacomo

Vari Partimenti della barconomachia : Giacomo Leopardi  
Prosa : Giacomo Leopardi. Con uno studio di Paolo Giordano  
La Salsola : L'Espresso, 1971  
(Capolavori)

LEOPARDI, Giacomo

Vari Partimenti della barconomachia : Giacomo Leopardi  
Prosa : Giacomo Leopardi. Con uno studio di Paolo Giordano  
La Salsola : L'Espresso, 1971  
(Capolavori)

32 LEOPARDI, Giacomo

Puerili e abbozzi vari, a cura di Alessandra Donati  
Bari : Laterza, 1974  
294 p. : 22 cm.  
(Scrittori d'Italia)

33 LEOPARDI, Giacomo

Scritti filologici : (1817-1821) : Giacomo Leopardi ; a cura di Giuseppe Pacella e Sebastiano Timpanaro  
Firenze : Le Monnier, 1969  
XXV, 738 p. : 24 cm.  
(Scritti di Giacomo Leopardi inediti e rari) (8)

34 LEOPARDI, Giacomo

Tutte le opere di Giacomo Leopardi / a cura di Francesco Flora  
Milano : A. Mondadori, 1949-53  
3 v. : 38 cm.  
(Classici Mondadori)

- 37 **BIGONGLARI, Piero**  
*L'elaborazione della lirica leopardiana / Piero Bigonglari*  
Firenze: Marsilio, 1948  
135 p., 20 cm.  
(Miscelée / Collana diretta da Carlo Inz)

SEZIONE II

- 38 **BINNI, Walter**  
*Lettura delle Opere morali / Walter Binni*  
Genova: Mariotti, 1955  
VIII, 114 p., 22 cm.  
(Collana di saggiistica)  
In capo: Agora

OPERE SU GIACOMO LEOPARDI

- 39 **BINNI, Walter**  
*La nuova poetica leopardiana / Walter Binni*  
Firenze: G. C. Sansoni, 1947  
150 p., 18 cm.  
(Biblioteca del Leonardo)

- 40 **BINNI, Walter**  
*La prosa di Leopardi / Walter Binni*  
Firenze: Sansoni, 1965  
VII, 285 p., 19 cm.

- 41 **BINNI, Walter**  
*Tre liriche di Leopardi: il pensiero dommatico, il tema di morte, il se stesso / Walter Binni*  
Lucca: Lucarini, stampa 1950  
57 p., 21 cm.

SEZIONE II

OPERE DI GIACOMO LEOPARDI



- 37 **BIGONGIARI, Piero**  
*L'elaborazione della lirica leopardiana / Piero Bigongiari*  
Firenze : Marzocco, 1948  
135 p. , 20 cm.  
(Misure / Collana diretta da Carlo Bo)
- 38 **BINNI, Walter**  
*Lettura delle Operette morali / Walter Binni*  
Genova: Marietti , 1987  
VIII, 114 p. , 22 cm.  
(Collana di saggistica)  
In cop.: Agora
- 39 **BINNI, Walter**  
*La nuova poetica leopardiana / Walter Binni*  
Firenze : G. C. Sansoni, 1947  
150 p. ; 18 cm  
(Biblioteca del Leonardo)
- 40 **BINNI, Walter**  
*La protesta di Leopardi / Walter Binni*  
Firenze : Sansoni , 1988  
VII, 285 p. , 19 cm
- 41 **BINNI, Walter**  
*Tre liriche del Leopardi: il pensiero dominante ; amore e morte ; a se stesso / Walter Binni*  
Lucca : Lucentia, stampa 1950  
57 p. ; 21 cm.

- 42 **BLASUCCI, Luigi**  
*Leopardi e i segnali dell'infinito / Luigi Blasucci*  
 Bologna : Il Mulino, 1985  
 283 p. ; 22 cm.  
 (Saggi)
- 43 **BLASUCCI, Luigi**  
*I titoli dei Canti e altri studi leopardiani / Luigi Blasucci*  
 Napoli : Morano, 1989  
 261 p. ; 21 cm.  
 (Collana di linguistica e critica letteraria)
- 44 **BORSELLINO, Nino**  
*Leopardi : introduzione all'opera e antologia della critica / di Nino Borsellino e Attilio Marinari*  
 Roma : Bulzoni, 1973  
 247 p. ; 21 cm .
- 45 **BOSCHI, Egidio**  
*Giacomo Leopardi/ Egidio Boschi*  
 Alba : Ediz. Paoline, stampa 1948  
 294 p. ; 22 cm .  
 (La Quercia)
- 46 **BUFANO, Antonietta**  
*Concordanze dei "Canti" del Leopardi / A. Bufano*  
 Firenze : Le Monnier, c1969  
 VII, 447 p. ; 22 cm.  
 (Documenti e studi leopardiani)

- 47 **CARPI, Umberto**  
*Il poeta e la politica / Umberto Carpi; Belli, Leopardi, Montale*  
Napoli : Liguori, 1978  
361 p. ; 20 cm.  
(Forme del significato)
- 48 **CECCHETTI, Giovanni**  
*Sulle Operette morali : Tre studi con un poscritto sull'elaborazione dei Canti / Giovanni Cecchetti*  
Roma : Bulzoni, 1978  
124 p. ; 18 cm.  
(Strumenti di ricerca)  
In cop.: Premessa di Riccardo Scrivano.
- 49 **CONTINI, Gianfranco**  
*Varianti e altra linguistica : una raccolta di saggi : 1938-1968 / Gianfranco Contini*  
Torino : G.Einaudi, 1970  
VIII, 686 p. ; 22 cm.
- 50 **CROCE, Benedetto**  
*Poesia e non poesia ; note sulla letteratura europea del secolo decimono / Benedetto Croce*  
Bari: Gius. Laterza & figli, 1950  
VIII, 337 p. ; 21 cm.  
(Scritti di storia letteraria e politica)
- 51 **DE BLASI, Jolanda**  
*Giacomo Leopardi / a cura di Jolanda De Blasi; letture tenute per il Lyceum di Firenze da A. Castiglioni ... [et al.]*  
Firenze : Sansoni, 1938  
XVI, 308 p. ; 22 cm.



- 52 **DE ROBERTIS, Giuseppe**  
*Saggio sul Leopardi / Giuseppe De Robertis*  
Firenze : Vallecchi , stampa 1944  
246 p. ; 21 cm.  
<Fotocopia.>
- 53 **DE ROBERTO, Federico**  
*Leopardi / di F. De Roberto*  
Milano : F.lli Treves, 1898  
300 p. ; 19 cm.  
(Grandi scrittori d'Italia)
- 54 **DE SANCTIS, Francesco**  
*Opere / Francesco De Sanctis ; a cura di Niccolo Gallo ; introduzione di Natalino Sapegno*  
Milano: Ricciardi, 1961  
XXV, 1316 p. ; 22 cm.  
(Letteratura italiana)
- 55 **DE SANCTIS, Francesco**  
8: *La letteratura italiana nel secolo 19., vol. 3 : Giacomo Leopardi / Francesco De Sanctis ; a cura di Walter Binni*  
Bari : Gius. Laterza & Figli , 1953 - 356 p. , 22 cm.  
(Scrittori d'Italia)
- 56 **DOLFI, Anna**  
*La doppia memoria : saggi su Leopardi e il leopardismo / Anna Dolfi*  
Roma : Bulzoni , c1986  
211 p. , 21 cm.  
(Biblioteca di cultura)

57 **EPICTETUS**

*Manuale di Epitteto tradotto da Giacomo Leopardi con introduzione e commento di Guido De Ruggiero*

Firenze : Vallecchi, stampa 1924

70 p.; 19 cm.

58 **EPICTETUS**

*Manuale di Epitteto volgarizzato da Giacomo Leopardi con introduzione e note di Gustavo Balsamo Crivelli.*

Torino : Paravia, 1924

XII, 37 p. ; 19 cm.

(Piccola Biblioteca di Filosofia e Pedagogia)

59 **EPICTETUS**

*Manuale di Epitteto volgarizzato da Giacomo Leopardi con introduzione e note di Gustavo Balsamo-Crivelli.*

Torino : Paravia, 1941

XX, 37 p. ; 19 cm.

(Piccola Biblioteca di Filosofia e Pedagogia)

60 **FASANO, Pino**

*L'entusiasmo della ragione : il romantico e l'antico nell'esperienza leopardiana / Pino Fasano.*

Roma : Bulzoni, 1985.

135 p. , 19 cm.

(Strumenti di ricerca)

**61 FERRARIS, Angela**

*L'ultimo Leopardi : pensiero e poetica 1830-1837 / Angiola Ferraris*

Torino : G. Einaudi, 1987

181 p. ; 19 cm.

(Piccola biblioteca Einaudi)

**62 FIGURELLI, Fernando**

*Giacomo Leopardi : poeta dell'idillio / Fernando Figurelli*

Bari : Laterza, 1941

137 p.

<fotocopia>

**63 FLORA, Francesco**

*Poetica e poesia di Giacomo Leopardi / Francesco Flora*

Milano : Malfasi, 1952

506 p. ; 25 cm.

Parte II

In testa al front.: Università Luigi Bocconi

**64 FLORA, Francesco**

*Saggi di poetica moderna : dal Tasso al surrealismo / Francesco Flora*

Messina: D'Anna, stampa 1949

295 p. ; 23 cm

(Biblioteca di cultura contemporanea)



- 65 **FUBINI, Mario**  
*Romanticismo italiano : saggi di storia della critica e della letteratura / Mario Fubini*  
3. ed.  
Bari : Laterza , 1965  
362 p. , 22 cm.  
(Biblioteca di cultura moderna)
- 66 **FUBINI, Mario**  
*Studi sulla letteratura del Rinascimento / Mario Fubini*  
Firenze : G. C. Sansoni , stampa 1947  
VI, 321 p. , 21 cm.  
(Biblioteca sansoniana critica)
- 67 **GALIMBERTI, Cesare**  
*Linguaggio del vero in Leopardi / Cesare Galimberti*  
Firenze : L. S. Olschki , 1959  
166 p. , 21 cm.  
(Saggi di Lettere italiane)
- 68 **GENSINI, Stefano**  
*Linguistica leopardiana : fondamenti teorici e prospettive politico-culturali / Stefano Gensini*  
Bologna : Il Mulino, 1984  
306 p. ; 21 cm.  
(Studi linguistici e semiologici)
- 69 **GIUSSO, Lorenzo**  
*Leopardi e le sue due ideologie / Lorenzo Giusso*  
Firenze : Sansoni, 1935  
255 p. , 18cm.((- Bibliogr. pag. 239  
In appendice: Romanticismo e Selvaggismo

- 70 **GIUSSO, Lorenzo**  
*Leopardi Stendhal Nietzsche / Lorenzo Giusso*  
Napoli : Guida, stampa 1933  
262 p. ; 19 cm.
- 71 **GRAF, Arturo**  
*Foscolo, Manzoni, Leopardi / saggi di Arturo Graf ; aggiuntovi Preraffaeliti, simbolisti ed esteti e Letteratura dell'avvenire*  
Torino : Chiantore, 1924  
365 p. ; 24 cm.
- 72 **LAINI, Giovanni**  
*Leopardi / Giovanni Laini*  
Firenze : Barbera, 1948  
347 p. ; 20 cm.
- 73 **Leopardi e il Settecento : atti del 1. Convegno Internazionale di studi leopardiani : Recanati, 13-16 settembre 1962 [a cura del]Centro nazionale di Studi leopardiani**  
Firenze : L. S. Olschki, 1964  
541 p. ; 27 cm.
- 74 **Leopardi e l'Ottocento : atti del 2. Convegno Internazionale di studi leopardiani : Recanati, 1-4 ottobre 1967 / [a cura del]Centro nazionale di Studi leopardiani**  
Firenze: L.S. Olschki, 1970  
660 p. ; 27 cm.

- 75 **LEVI, Giulio. Augusto**  
*Leopardi / Giulio Augusto Levi*  
Messina : G. Principato, [1931]  
416 p. ; 22 cm.  
La data si ricava da: CUBI 330319
- 76 **LONARDI, Gilberto**  
*Leopardismo : saggio sugli usi di leopardi dall'Otto al Novecento / Gilberto Lonardi*  
Firenze : Sansoni , 1974  
121 p. , 17 cm.
- 77 **LONARDI, Gilberto**  
*Classicismo e utopia nella lirica leopardiana / Gilberto Lonardi*  
Firenze : Olschki, 1969  
150 p. ; 21 cm.  
(Saggi di "Lettere italiane")
- 78 **MANNO, Giuseppe**  
*De' vizi de' letterati / Giuseppe Manno*  
Torino : Stamperia Alliana, 1828  
2 v. leg. in 1 ; 340 p. ; 17 cm.
- 79 **MOMIGLIANO, Attilio**  
*Introduzione ai poeti / Attilio Momigliano*  
Roma : Tumminelli , 1946  
243 p. ; 19 cm.  
(Nuova biblioteca italiana)



**80 NERI, Ferdinando**

*Letteratura e leggende : Raccolta promossa dagli antichi allievi con un ritratto e la bibliografia degli scritti del maestro Ferdinando Neri*

Torino : Chiantore , 1951

333 p. ; 21 cm.

**81 PETRARCA, Francesco**

*Rime di Francesco Petrarca cogli argomenti di A. Marsand col commento di G. Leopardi e nuove note di P. Fraticelli*

Firenze : Tipografia di Pietro Fraticelli, 1846

2 v. 15 cm.

**82 RICCIARDI, Mario**

*Giacomo Leopardi, la logica dei "Canti" / Mario Ricciardi*

Milano : Angeli , stampa 1988

136 p. ; 22 cm.

(Letteratura)

**83 RUSSO, Luigi**

*Ritratti e disegni storici : serie terza dall'Alfieri al Leopardi / Luigi Russo*

3.ed.

Firenze : Sansoni, 1963

X, 303 p. ; 23 cm.

(La Civiltà Europea)

**84 SAPEGNO, Natalino**

*Ritratto di Manzoni ed altri saggi / Natalino Sapegno*

Bari : Laterza , 1961

304 p. ; 19 cm.

(Biblioteca di cultura moderna)

- 85 **SAPEGNO, Natalino**  
*Ritratto di Manzoni e altri saggi / Natalino Sapegno*  
 Bari : Laterza, 1974  
 VII, 271 p. ; 18 cm.  
 (Universale Laterza)
- 86 **SAPONARO, Michele**  
*Leopardi / Michele Saponaro*  
 Milano : Garzanti, 1941.  
 402 p. : 23 ill.; 18 cm.
- 87 **SOLMI, Sergio**  
*Scritti leopardiani / Sergio Solmi*  
 Milano : All'insegna del pesce d'oro, 1969  
 122 p. ; 18 cm.  
 (Collana critica)
- 88 **SORRENTINO, Andrea**  
*Tutta l'opera di Giacomo Leopardi (il poeta, il pensatore, il letterato) / Andrea Sorrentino*  
 Salerno : Avallone, 1944  
 672 p. ; 22 cm.  
 In cop.: 1946
- 89 **SPITZER, Leo**  
*Studi italiani / Leo Spitzer ; a cura di Claudio Scarpati*  
 Milano : Vita e pensiero , 1976  
 316 p. , 20 cm

<2 copie>

- 90 **STACCHINI GAZZOLA, Vanna**  
*Leopardi politico / di Vanna Stacchini Gazzola*  
Bari : De Donato, 1974  
159 p. ; 21 cm.  
(Temi e problemi)
- 91 **TARTARO, Achille**  
*Leopardi / Achille Tartaro*  
3. ed.  
Roma : Laterza , 1993  
207 p. , 22 cm.  
(LIL)
- 92 **TIMPANARO, Sebastiano**  
*Classicismo e illuminismo nell'Ottocento italiano / Sebastiano Timpanaro*  
Pisa: Nistri-Lischi, 1969  
XXXVI, 437 p. , 21 cm.
- 93 **TIMPANARO, Sebastiano**  
*La filologia di Giacomo Leopardi / Sebastiano Timpanaro*  
2. ed. riveduta e ampliata  
Roma-Bari: Laterza, 1978  
XVI, 235 p. ; 22 cm.  
(Biblioteca di cultura moderna)
- 94 **TORTORETO, Alessandro**  
*Bibliografia analitica Leopardiana (1952-60)*  
Firenze : Olschki, 1963  
XI, 95 p.  
(Biblioteca di bibliografia italiana)



95 **ZOTTOLI, Angelandrea**  
*Leopardi : storia di un'anima / Angelandrea Zottoli*  
 2. ed. riv.  
 Bari : Laterza, 1947  
 VIII, 324 p. ; 21 cm.  
 (Biblioteca di cultura moderna)

Parola 1	
Parola 2	VII
Parte prima: LA MITTIA	
Nota del curatore	1
Sezione Critica e storica	5
Sezione Bibliografica	13
Parte seconda: CATALOGO BIBLIOGRAFICO	
DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI TORINO	31
Sezione I: Opere di Giacomo Leopardi	31
Opere complete	31
Collezione di saggi	37
Opere singole	47
Sezione II: Opere di Giacomo Leopardi	52
Parte terza: CATALOGO BIBLIOGRAFICO	
DELLA BIBLIOTECA CENTRALE DELLA UNIVERSITA' DI TORINO	59
Sezione I: Opere di Giacomo Leopardi	101
Sezione II: Opere di Giacomo Leopardi	113

90 STACCHINI GAZZOLA, Petrus

*Leopardi politico / di Petrus Stacchini*

*Parisi: De Luca, 1974*

159 p., 21 cm.

(*Tem e problemi*)

91 TARTARO, Achille

*Leopardi / Achille Tartaro*

3. ed.

*Roma e Laterza, 1993*

207 p., 22 cm.

(*LIL*)

92 TIMPANARO, Sebastiano

*Classicismo e illuminismo nell'Ottocentro italiano / Sebastiano Timpanaro*

*Firenze: Neri Loescher, 1969*

XXVII, 437 p., 21 cm.

93 TIMPANARO, Sebastiano

*La filologia di Giacomo Leopardi / Sebastiano Timpanaro*

2. ed. riveduta e ampliata

*Roma-Bari: Laterza, 1978*

XVI, 235 p., 22 cm.

(*Biblioteca di cultura moderna*)

94 TORTORETTI, Alessandro

*Bibliografia analitica Leopardiana (1952-60)*

*Firenze: Giolichi, 1963*

XI, 95 p.

(*Biblioteca di bibliografia italiana*)

## INDICE

---

Premessa . . . . .		I
Introduzione . . . . .		III
Tavola 1 . . . . .		V
Tavola 2 . . . . .		VII
<b>Parte prima:</b> <u>LA MOSTRA</u> . . . . .		1
Nota dei curatori . . . . .		3
Sezione <i>Curiosità e materiale vario</i> . . . . .		5
Sezione <i>Bibliografica</i> . . . . .		13
<b>Parte seconda:</b> <u>CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDIANO</u> DELLA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI [B.U.Ca] . . . . .		31
Sezione I: Opere <i>di</i> Giacomo Leopardi. . . . .		33
Opere complete . . . . .		35
Collectanee ed Antologie . . . . .		37
Opere singole . . . . .		47
Sezione II: Opere <i>su</i> Giacomo Leopardi . . . . .		62
<b>Parte terza:</b> <u>CATALOGO BIBLIOGRAFICO LEOPARDIANO</u> DELLA BIBLIOTECA CENTRALE DELLE FACOLTÀ UMANISTICHE [B.C.F.Um.] . . . . .		99
Sezione I: Opere <i>di</i> Giacomo Leopardi. . . . .		101
Sezione II: Opere <i>su</i> Giacomo Leopardi . . . . .		113



INDICE

1	.....	.....
III	.....	.....
V	.....	.....
VII	.....	.....
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....
5	.....	.....
6	.....	.....
7	.....	.....
8	.....	.....
9	.....	.....
10	.....	.....
11	.....	.....
12	.....	.....
13	.....	.....
14	.....	.....
15	.....	.....
16	.....	.....
17	.....	.....
18	.....	.....
19	.....	.....
20	.....	.....
21	.....	.....
22	.....	.....
23	.....	.....
24	.....	.....
25	.....	.....
26	.....	.....
27	.....	.....
28	.....	.....
29	.....	.....
30	.....	.....
31	.....	.....
32	.....	.....
33	.....	.....
34	.....	.....
35	.....	.....
36	.....	.....
37	.....	.....
38	.....	.....
39	.....	.....
40	.....	.....
41	.....	.....
42	.....	.....
43	.....	.....
44	.....	.....
45	.....	.....
46	.....	.....
47	.....	.....
48	.....	.....
49	.....	.....
50	.....	.....
51	.....	.....
52	.....	.....
53	.....	.....
54	.....	.....
55	.....	.....
56	.....	.....
57	.....	.....
58	.....	.....
59	.....	.....
60	.....	.....
61	.....	.....
62	.....	.....
63	.....	.....
64	.....	.....
65	.....	.....
66	.....	.....
67	.....	.....
68	.....	.....
69	.....	.....
70	.....	.....
71	.....	.....
72	.....	.....
73	.....	.....
74	.....	.....
75	.....	.....
76	.....	.....
77	.....	.....
78	.....	.....
79	.....	.....
80	.....	.....
81	.....	.....
82	.....	.....
83	.....	.....
84	.....	.....
85	.....	.....
86	.....	.....
87	.....	.....
88	.....	.....
89	.....	.....
90	.....	.....
91	.....	.....
92	.....	.....
93	.....	.....
94	.....	.....
95	.....	.....
96	.....	.....
97	.....	.....
98	.....	.....
99	.....	.....
100	.....	.....
101	.....	.....
102	.....	.....
103	.....	.....
104	.....	.....
105	.....	.....
106	.....	.....
107	.....	.....
108	.....	.....
109	.....	.....
110	.....	.....
111	.....	.....
112	.....	.....
113	.....	.....
114	.....	.....
115	.....	.....
116	.....	.....
117	.....	.....
118	.....	.....
119	.....	.....
120	.....	.....

Lab. Rept. BUCA  
N. 25-Leoni. A.A. 2015

